سلسلة ابن عاصم

في
اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

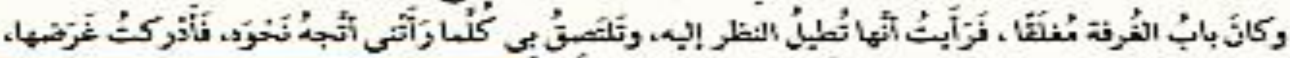
الفصل الدراسي الأول٢٠١٨



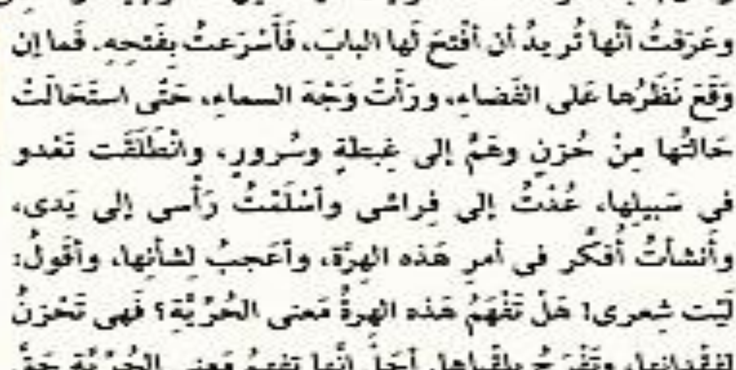
الحُرِّيَّةُ

* مصطفى لطفي المنفلوطي

«استيقظتُ فجرَ يومٍ من الأيامِ على صوتِ هرةٍ تموءُ بجانبِ فراشي، وتتمسحُ بي، وتلحُّ في ذلك إلحاحًا غريبًا؛ فراعني أمرُها، وأهمَّني همُّها، وقلتُ: لعلَّها جائعةٌ، فنهضتُ، وأحضرتُ لها طعامًا، فعافتْهُ، وانصرفتْ عنهُ، فقلتُ: لعلَّها ظمأى، فأرشدتُها إلى الماءِ، فلم تحفلْ به، وأنشأتْ تنظرُ إليَّ نظراتٍ تنطقُ بما تشتملُ عليها نفسُها من الآلامِ والأحزانِ؛ فأثَّر منظرُها في نفسي تأثيرًا شديدًا، حتى تمنيتُ أن لو كنتُ سليمانَ، فأفهمَ لغةَ الحيوانِ؛ لأعرفَ حاجتَها، وأفرِّجَ كربتَها.



وكانَ بابُ الغرفةِ مغلقًا، فرأيتُ أنها تُطيلُ النظرَ إليه، وتلتصقُ بي كلما رأتني أتجهُ نحوَه، فأدركتُ غرضَها، وعرفتُ أنها تريدُ أن أفتحَ لها البابَ، فأسرعتُ بفتحِه. فما إن وقعَ نظرُها على الفضاءِ، ورأتْ وجهَ السماءِ، حتى استحالتْ حالتُها من حزنٍ وهمٍّ إلى غبطةٍ وسرورٍ، وانطلقتْ تعدو في سبيلِها، عدتُ إلى فراشي وأسلمتُ رأسي إلى يدي، وأنشأتُ أفكرُ في أمرِ هذه الهرةِ، وأعجبُ لشأنِها، وأقولُ: ليتَ شعري! هل تفهمُ هذه الهرةُ معنى الحريةِ؟ فهي تحزنُ لفقدانِها، وتفرحُ بلقياها. أجلْ إنَّها تفهمُ معنى الحريةِ حقَّ الفهمِ، وما كانَ حزنُها، ورجاؤُها، وتمسُّحُها وإلحاحُها إلا سعيًا وراءَ بلوغِها الحريةَ؛ فالحريةُ شمسٌ يجبُ أن تُشرقَ في كلِّ نفسٍ، فمن عاشَ محرومًا منها، عاشَ في ظلمةٍ حالكةٍ، الحريةُ هي الحياةُ، ولولاها لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شيءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المتحركةِ في أيدي الأطفالِ. إنَّ الإنسانَ الذي يمدُّ يديه لطلبِ الحريةِ، ليس بمتسولٍ، ولا مستجدٍ، وإنما هو يطلبُ حقًّا من حقوقِه التي سلبتْهُ المطامعُ البشريةُ، فإنْ ظفرَ بها فلا منَّةَ لمخلوقٍ عليه، ولا يدَ لأحدٍ عندَه».



* مصطفى لطفي المنفلوطي: أديب مصري، له شهرة واسعة في مجال الأدب، ولد في منفلوط بصعيد مصر عام ١٨٧٦م، وأتم حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره، وتعلم في الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - في سبيل التاج).

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت من نومي × نمت	أفرج	أزيل
هرة	قطة ج/ هرر	كربتها	همها وحزنها × فرحها م/ كربة
تموء	المواء هو صوت القطة	مغلق	× مفتوح
جانب	جوار ج/ جوانب	تطيل	تستمر وتمد × تتوقف
تتمسح	تحتك بي × تبتعد عني	أدركت	فهمت
تلح	تكرر طلبها ، تصر	غرضها	هدفها ج/ أغراض
غريبا	عجيبًا × معتادًا	غبطة	سرور وسعادة × حزن
فراعني	أفزعني × أرحني	شمس	نجم مضيء ج/ شموس
أمرها	حالها ج/ أمور	اللعب	الدمية م/ لعبة
وأهمني	أحزنني × أراحني	الحياة	النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات
عافته	تركته × أخذته	محروم	ممنوع × منعم
تحفل بها	تهتم بها	ظلمة	ظلام ج/ ظلمات ×نور
انصرفت عنه	تركته	تعدو	تسرع
ظمأى	عطشى	ليت شعري	ليتني اشعر
أرشدتها	هديتها × ضللتها	استحالت	تحولت
اتجه	انطلق	أسلمت	أسندت ، أرحت
أنشأت	بدأت واستمرت	متسول	سائل
تشتمل	تحتوي	المطامع	الأطماع
يد	فضل	مستجد	شحاذ × معطي
ظفر بها	فاز بها × فقدها	سلبته	انتزعته قهرا
منة	فضل و إحسان ج/ منن	أحد	ج/ آحاد وأحدون

أسئلة مجاب عنها

١- متي استيقظ الكاتب ؟ وما الذى أيقظه ؟* فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشه .

٢- ماذا وجد الكاتب بجانب فراشه ؟ وما أثر ذلك على الكاتب ؟

*** وجد هرة تموء بجانب فراشه، وتتمسح به ، وتلح فى ذلك إلحاحا غريبا. فراعه همها ، وتألم ألما شديداً لحال الهرة. ونهض من فراشه ليساعد القطة**

٣- فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

*** فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال: لعلها ظمأى، فأرشدها إلى الماء ،فلم تحفل به ، وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.**

٤- ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ولماذا ؟* تمني أن لو كان سليمان فيفهم لغة الحيوان ليعرف حاجتها، ويفرج كربتها.

٥- إلام كانت القطة تنظر؟ ولماذا ؟ و كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟* كانت القطة تنظر إلى باب الغرفة

المغلق و تطيل النظر إليه، لأنها كانت تريد الخروج من الغرفة المغلقة ،فهم الكاتب غرضها عندما رآها تلتصق به كلما أتجه نحو الباب فعرف أنها تريد أن يفتح لها الباب .
٦- ما سبب مواء القطة ؟ وماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة؟* أنها محبوسة داخل الحجرة وهي بهذا تفقد حريتها . لذلك أسرع الكاتب وفتح الباب للقطة .
٧- ما أثر فتح الباب على القطة ؟ ولماذا ؟ أو كيف صار حال القطة بعدما نالت حريتها؟ *عندما فتح الكاتب الباب للقطة تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور؛ لأنها رأت وجه السماء وعرفت أن حريتها قد عادت إليها
٨- ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الكاتب الباب لها ؟ وماذا فعل الكاتب بعد نهاية قصة القطة ؟ * انطلقت القطة تعدو فى سبيلها ، أما الكاتب فعاد إلى فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر فى أمر هذه الهرة.
٩- فيم كان الكاتب يفكر ؟ ما الذى أدركه الكاتب بعد نهاية التفكير فى هذه القصة؟* كان يفكر في أمر هذه القطة و هل تفهم القطة معني الحرية ؟. وقد ادرك الكاتب أن القطة والحيوانات تفهم معنى الحرية حق الفهم
١٠- بم شبه الكاتب الحرية ؟ * شبه الكاتب الحرية بالشمس التي يجب أن تشرق فى كل نفس.
١١- ما أثر فقدان الحرية على الإنسان كما ذكر الكاتب؟ * أن من يفقد الحرية يشعر بأنه يعيش في ظلمة حالكة . و تكون حياته أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال.
١٢- ما الذى يسلب الإنسان حريته ؟ * الذي يسلب حرية الإنسان هي المطامع البشرية.
١٣- لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟ * لأن الحرية هي الحياة .
١٤- لماذا يعتبر الإنسان الذى يطلب حريته ليس بمتسول ؟ * لأنه يطلب حقا من حقوقه .
١٥- كيف تسلب المطامع البشرية حرية الإنسان؟ * بأن تمنع الإنسان حقه فى حياة كريمة يستمتع فيها بحقوقه، وتجعله يعيش فى ظلام الجهل والتخلف؛ حتى لايقوى على الدفاع عن نفسه، أو المطالبة بحقوقه وحريته .
١٦- لماذ خصّ الكاتب سيدنا سليمان ؟ * لأنه كان يعرف لغة الحيوان .
١٧: ما الذى تمناه الكاتب؟ ولماذا؟ تمنى لو أنه مثل نبي الله سليمان فيعرف لغة القطة ويفهم ماذا تريد فيعطيه لها.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

«عُدْتُ إلى فِراشي وأسلَمْتُ رأسي إلى يَدى، وأنشأتُ أُفكِّرُ فى أمرِ هذه الهِرَّةِ، وأعجبُ لِشأنِها، وأقولُ : لَيْتَ شِعرِى ! هَلْ تَفْهَمُ هذه الهِرَّةُ معنى الحُرِّيَّةِ ؟ فهى تَحْزَنُ لِفقْدانِها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(١) معنى «أسلمت» : (أرحت – سلمت – تركت).

(٢) جمع «فراش» : (أفراش – فُرش – فرّاشون).

(ب) فى أى شىء كان يفكر الكاتب فى هذا الموقف ؟ ولماذا تمنى أن يكون سليمان ؟

(جـ) من خلال فهمك موضوعات القراءة، ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد. ( )

(٢) النحلة ترى الأزهار بقرون الاستشعار. ( )

(٣) * لم يدرك الكاتب غرض الهرة. ( )

«فالحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ في كُلِّ نفسٍ، فمَن عاشَ مَحْرومًا منها، عاشَ في ظُلْمةٍ حالِكَةٍ».

(أ) هات ما يلي :

① مرادف : «تشرق». ② مضاد : «ظلمة».

③ جمع : «نفس».

(ب) دلِّل على أن الحيوان يفهم معنى الحرية كما فهمت من الدرس.

(جـ) بِمَ صوَّر الكاتب حياة الإنسان بلا حرية ؟

«فما إنْ وَقَعَ نَظَرُها عَلى الفَضاءِ، ورَأَتْ وَجْهَ السماءِ، حَتّى استَحَالَتْ حَالَتُها مِنْ حُزْنٍ وهَمٍّ إلى غِبطةٍ وسُرورٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «الفضاء» : (الفوضى – الفضى – الأفضية).

② مضاد «استحالت» : (تحولت – ثبتت – تحركت).

③ مرادف «هم» : (سعادة – حزن – إشراق).

(ب) إلامَ يعود الضمير في كلمة : «نظرها» ؟ وماذا كانت تريد من الكاتب ؟

(جـ) ما حال القطة عندما وقع نظرها على الفضاء ؟

(د) الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول. فلماذا ؟

«فالحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ في كُلِّ نفسٍ، فمَن عاشَ مَحْرومًا منها، عاشَ في ظُلْمةٍ حالِكَةٍ. الحُرِّيَّةُ هي الحياةُ، ولَوْلاها لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شيْءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المُتَحَرِّكَةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة معناها : «شديدة».

② كلمة مضادها : «تغرب».

(ب) كيف تكون حياة الإنسان الذي فقد الحرية ؟

(جـ) هل تفهم الحيوانات معنى الحرية ؟ دلِّل على ما تقول.

«فالحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ في كُلِّ نفسٍ، فمَن عاشَ مَحْرومًا منها، عاشَ في ظُلْمةٍ حالِكَةٍ. الحُرِّيَّةُ هي الحياةُ، ولَوْلاها لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شيْءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المُتَحَرِّكَةِ في أيْدِي الأطفالِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مضاد «حالكة» : (ساطعة – مبهجة – معارضة).

② مرادف «محرومًا» : (خائفًا – مسرفًا – ممنوعًا).

(ب) ① بِمَ شبه الكاتب الحرية ؟

② وازن بين حال الهرة داخل الغرفة وحالها خارجها.

(جـ) أكمل : ① هناك مَن سلب الإنسان حريته، وهو : ....

② أدرك الكاتب غرض الهرة فـ : ....

«عُـدْتُ إلـى فِراشي وأسْلَمْتُ رَأْسي إلى يَدِي، وأنشأتُ أُفَكِّرُ في أمرِ هَذه الهِرَّةِ، وأعْجَبُ لِشأنِها، وأقولُ : لَيْتَ شِعرِي ! هَلْ تَفْهَمُ هَذه الهِرَّةُ مَعنى الحُرِّيَّةِ ؟ فَهِي تَحْزَنُ لِفِقْدانِها، وتَفْرَحُ بلُقْياها».

(أ) هات : ① معنى : «ليت شعري». ② مضاد : «الحرية». ③ جمع : «فراش».

(ب) بذلت القطة سبلًا عديدة لتصل إلى حريتها، اذكرها.

(جـ) ماذا قدّم الكاتب للهرة ؟ وما كان رد فعلها ؟

(د) بِمَ شبه الكاتب الحرية ؟

«الحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ في كُلِّ نفسٍ، فمَن عاشَ مَحْرومًا منها، عاشَ في ظُلْمةٍ حالِكَةٍ».

(أ) هات : ① معنى : «حالكة». ② مضاد : «الحرية».

(ب) كيف يعيش الإنسان إذا فقد الحرية ؟

(جـ) مَن الذي يسلب الحرية من الإنسان ؟

(د) أكمل : من مؤلفات المنفلوطي كتاب : .... و ....

«وكانَ بابُ الغُرفَـةِ مُغلقًا، فَرَأيتُ أنّها تُطيلُ النظرَ إليه، وتَلْتَصِقُ بي كُلّما رَأتْني أتّجِهُ نَحْوَه، فأدْرَكْتُ غَرَضَها، وعَرَفتُ أنّها تُريدُ أنْ أفْتَحَ لَها البابَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «أدركتُ» : (جهلتُ – علمتُ – أوضحتُ).

② جمع «غرض» : (غرائض – غروض – أغراض).

(ب) كيف أدرك الكاتب غرض الهرة ؟ وكيف صار حالها بعدما نالت حريتها ؟

(جـ) بِمَ صوّر الكاتب حياة المحروم من الحرية ؟

(د) لماذا لا يُعد مَنْ يطالب بحريته بمتسول ؟

«استَيقَظْتُ فَجْرَ يَومٍ من الأيامِ على صَوْتِ هِرّةٍ تَموءُ بِجانِبِ فِراشِي، وتَتَمَسَّحُ بي، وَتُلِحُّ في ذَلك إلحَاحًا غَرِيبًا، راعَنِي أمْرُها، وأهَمَّني هَمُّها».

(أ) هات : ① مرادف : «تموء». ② مضاد : «راعني». ③ جمع : «هم».

(ب) ماذا فعلت الهرة لتوقظ الكاتب ؟

(جـ) تمنى الكاتب في هذا الموقف أمنية، فما هي ؟

«إنَّ الإنسانَ الّذي يَمُدُّ يديه لِطلبِ الحُرّيّةِ، ليس بمُتسوِّلٍ، ولا مُستَجْدٍ، وإنّما هُو يَطلبُ حَقًّا من حقوقِهِ الّتي سَلَبَتْهُ المَطامعُ البَشريّةُ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين، ثم ضعهما في جملتين من إنشائك :

① معنى «سلبته» : (منحته – أعطته – نزعته قهرًا).

② مفرد «المطامع» : (المطمع – الطامع – كلاهما صحيح).

(ب) لِمَ لا يُعد مَن يطلب حريته متسولًا أو مستجديًا ؟ ثم وضّح مَن يسلبه حريته.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

① الحرية لا يشعر بها إلّا الإنسان. (　)

② تمنى الكاتب أن يكون سيدنا سليمان. (　)



عَشِقْنَاكِ يا مِصرُ

فاروق جويدة*

انظر وتأمل

حَمَلْنَاكِ يا مِصْرُ بين الحنايا ... وبين الضُّلُوعِ وفوقَ الجبين

عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانا بدِفء ... وإن طالَ فينا زمانُ الحنين

سيبقى نشيدُكِ رغْمَ الجِرَاح ... يضيء الطَّريقَ على الحائرين

سيبقى عبيرُكِ بيتَ الغريبِ ... وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزين

سيبقى شبابُكِ رَغْمَ الليالي ... ضياءً يشِعُّ على العالَمين

فهيَّا اخْلعي عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ... غدًا سَوْفَ يأتي بما تحلُمين

---

* شاعر مصري معاصر ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة ، وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر. من أعماله: (أوراق في حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأني أحبك) ومن مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة).

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حمل	رفعناك ووضعناك المراد حفظناك	الحنايا	أعماق الصدور م حنية
الضلوع	المراد في قلوبنا م/ ضلع	الجبين	المراد الرأس ج :أَجْبُنٌ و أَجْبِنَةٌ و جُبُنٌ
عشقناك	أحببناك ×كرهناك	صدر	المراد أماً ج صدور
رعانا	حمانا وحفظنا × أهملنا وضيعنا	دفء	المراد الحنان الجمع : أَدْفَاءٌ
زمان	الدهر ج أزمنة / أزمان	الحنين	الشَّوق
يبقي	يستمر ويدوم × يزول ويرحل	نشيد	المراد صوتك ج أناشيد
الجراح	المراد الآلآم والمحن م جرح	يضيئ	ينير × يظلم
الحائرين	التائهين ، الضالين × المهتدين	عبيرك	شذاك ورائحتك الطيبة والمراد (أرضك)
بيت	مسكن والمراد مأوي وملجأ ج بيوت	الغريب	الغير معروف والمراد المهاجر ج غرباء
سيف	المراد قوة ج أسياف وسيوف	الحزين	الجمع : حُزَنَاءُ ، حَزَانَى
شبابك	المراد جمالك وقوتك	الليالي	المراد الصعاب م ليلة
ضياء	نور والمراد هداية × ظلام	يشع	يضئ وينشر ضوءه × يعتم ويظلم
العالمين	م عالَم	هيا	اسم فعل أمر بمعني أقبلي أو أسرعي

اخلعي	انزعي وتجردي × ارتدي والبسي	ثوب	رداء ج أثواب وثياب
الهموم	الأحزان × الأفراح	تحلمين	تتمنين

أضواء على الأبيات :-

١- إن حبك يا مصر يسكن فى أعماق قلوبنا ، ويعلو فوق رءوسنا وكأنه تاج
٢- ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل حين .
٣- يخاطب الشاعر مصر فيقول سيبقى صوتك يامصر - رغم الشدائد - مصباحا ً ونبراسا ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
٤- وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى الأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين .
٥- وسيبقى شبابك - رغم الظروف القاسية - شمسا ً تنير حياة الناس جميعا ً ، فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك .
٦- يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، ومبشرا ً إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

تعبيرات جميلة

- يا مصر : أسلوب نداء غرضه التعظيم وتصوير لمصر بإنسان يوجه إليه الحديث
- بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم
- فوق الجبين : تصوير لمصر بتاج يعلو الرءوس ؛ مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم وعلو مكانته
- عشقناك صدرًا رعانا بدفء : تصوير لمصر بالأم التى ترعى أبناءها وتحنو عليهم .
- إن طال فينا زمان الحنين : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور" فينا "على الفاعل " زمان " غرضه التخصيص والتوكيد .
- سيبقى نشيدك : السين للمستقبل القريب - والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة وتعبير يدل على قدرة مصر على مواجهة الشدائد
- يضيء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضيء مما يوحى بعظمة دورها
- سيبقى عبيرك بين الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها للجميع .
- سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء .
- حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين .
- سيبقى شبابك ضياء : تصوير لشباب مصر بالشمس التى تنشر ضوءها . وتعبير يدل على عظمة ودور الشباب.
- رغم الليالى : تصوير للظروف القاسية بالليالي فى ظلمتها والليالى جمع لتفيد الكثرة
الليالى - ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .
هيا اخلعى عنك ثوب : أسلوب أمر غرضه التمنى والنصح والارشاد
اخلعى عنك ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور .
غدًا سوف يأتى بما تحلمين :تصوير للغد بإنسان يأتي حاملا ً معه الخير والبشرى لمصر
- استخدام الشاعر كاف الخطاب فى الأبيات لاستحضار صورة مصر أماه وكأنها إنسان يخاطبه ؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها
- " تحلمين " أم " تطلبين " تحلمين أجمل لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل كما انه يتحول إلى واقع بالجد

والاجتهاد ، أما تطلبين ففيه رغبة في تحقيق الأحلام ، ولكن دون مجهود

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : أين يسكن حب الوطن عند المصريين ؟ يسكن حب مصر عند المصريين لوطنهم في أعماقهم وبين ضلوعهم
س٢ : ما الدليل على حب المصريين لوطنهم ؟ الدليل أنهم وضعوا وطنهم فوق رءوسهم ، فمصرهي أمهم الحنون التي ترعاهم ؛ ولهذا يشتاقون إليها في كل حين ، ويتمسكون بها في وقت المحن.
س٣ : بم شبه الشاعر مصر ؟ وبم يوحى هذا التشبيه؟ شبه الشاعر مصر بالأم الحنون التي ترعى أبناءها ، و يوحي بشدة حب مصر والشعور بالأمان في أحضانها .
س٤ : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟" طال فينا زمان الحنين " أم " طال علينا زمان الحنين "
الأجمل : " طال فينا زمان الحنين " ؛ لأن فينا توحي بتمكن حب الوطن من قلوبهم على مر الزمان .
س٥ : مصر نبراسا لأبنائها . وضح ذلك . إن صوت مصر البديع سيبقى ـ رغم الشدائد والصعاب ـ مصباحا ونبراسا ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
س٦ : لماذا أصبحت مصر واحة الأمان ؟ لأن أرض مصر مأوى لمن يرغب فى الأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين .
س٧ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سيبقى نشيدك رغم الجراح " أم " سوف يبقى نشيدك رغم الجراح"
الأجمل : سيبقى نشيدك رغمَ الجراح" ، لأن السين تدل عل المستقبل القريب ، أما سوف تدل على المستقبل البعيد
س٨ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟" سيبقى عبيرك بيت الغريب " أم " سيبقى عبيرك بيت القريب" ؟
الأجمل : " سيبقى عبيرك بيت الغريب " ؛ لأنه يدل على قوة الترابط رغم بعد المكان
س٩ : كيف تظل مصر قوية؟
ستظل مصر قوية بشبابها الواعي و سواعدهم الفتية ، فتحقق التقدم والرقي
س١٠ : إلام يدعو الشاعر مصر ؟ ولماذا ؟يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها ، لتنعم بمستقبل مشرق تحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها
س١١ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتى بما تحلُمين " أم " سوف يأتى بما تطلبين "
الأجمل : " سوف يأتي بما تحلُمين "؛ لأن الحلم يدل على الأمل والتفاؤل
س١٢ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتي بما تحلُمين " أم " سيأتي بما تحلمين "
الأجمل : " سيأتي بما تحلُمين "؛ لأن السين تدل على المستقبل القريب وتوحي بالتفاؤل .
س١٣ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " يضئ الطريق علي الحائرين " أم " يضئ الطريق للحائرين " ؟ الأجمل : "يضئ الطريق علي الحائرين " ؛ لأن علي تدل علي العلو و السمو فهو يضئ ولكن لا يستطيع أحد الوصول إليه كالشمس
س١٤ :علل : استخدم الشاعر الفعل الماضي [حملناك – عشقناك]
لأن استخدام الفعل الماضي يدل علي التوكيد والثبوت .
س١٥ : علل : تكرار لفظ [سيبقى] للتأكيد علي أن مصر باقية مهما كانت الظروف .
س١٦ : علل : تكرار لفظ [رغم] يدل علي شدة الصعوبات التي مرت بها مصر
س١٥ : ما الآمال التي يرجوها المصريون لمصر ؟ ـ أن يظل صوتها الشجي يتغنى بأمجادها رغم الجراح و الألم ـ أن تظل حضنا دافئًا للضعيف والغريب والحزين ـ أن تظل قوية بشبابها الواعي وسواعدهم الفتية ، لتحقق أحلامها وتستعيد مكانتها .
س١٦ : لماذا تحب وطنك ؟ ج : أحب وطني لأني عشت على أرضه الغالية ونعمت بخيراته وارتويت بمائه العذب وعشت في كنفه بين أقاربي وأحبائي .

س١٦ : كيف تعبر عن حبك لوطنك ؟ج : أن أصون حماه وأدافع عنه وأحافظ على خيراته وأعمل مخلصا لبنائه وتقدمه .
س١٧ : ما واجبك نحو الوطن وقت السلم ووقت الحرب ؟ ج : وقت السلم : أعمل مخلصا لبنائه وتقدمه ونهضته . وقت الحرب : أتقدم للدفاع عنه كالأسد الشجاع لأرد أعداءه مهزومين مقهورين .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

عَشِقْنَاكَ صِغَارًا زَغَانَا بِدِفْءٍ ∴ وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الحَنِين
سَيَبْقَى نَشِيدُكَ رَغْمَ الجِرَاح ∴ يُضِيءُ الطَّرِيقَ عَلَى الحَائِرِين
سَيَبْقَى عَبِيرُكَ بَيْتَ الغَرِيبِ ∴ وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الحَزِين

(أ) هات ما يلي من الأبيات :
(١) كلمة معناها : «المضطربين». (٢) كلمة مضادها : «يُظلِم».
(٣) كلمة جمعها : «أناشيد».
(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات، ثم اشرحها بأسلوبك.
(جـ) هات من البيت الثاني تعبيرًا جميلًا، واشرحه.

(أ) أكمل :
(١) مرادف «عبيرك» : .... (٢) مضاد «الضعيف» : ....
(٣) جمع «زمان» : ....
(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات ثم اشرحها بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال في : «سيبقى عبيرك بيت الغريب» ؟
(د) ماذا أفاد قول الشاعر : «رغم الجراح» في البيت الثاني ؟

سَيَبْقَى عَبِيرُكَ بَيْتَ الغَرِيبِ ∴ وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الحَزِين
سَيَبْقَى شَبَابُكَ رَغْمَ اللَّيَالِي ∴ ضِيَاءً يَشِعُّ عَلَى العَالَمِين
فَهَيَّا اخْلَعِي عَنْكِ ثَوْبَ الهُمُومِ ∴ غَدًا سَوْفَ يَأْتِي بِمَا تَحْلُمِين

(أ) هات في جملتين من إنشائك :
(١) معنى : «نشيدك». (٢) مفرد : «الجراح».
(ب) الشاعر متفائل بمستقبل الوطن. دلِّل على ذلك من البيتين.
(جـ) أكمل : كاتب النص هو الشاعر ....
(د) ماذا أفاد تعبير «رغم الجراح» في البيت الأول ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(١) معنى «يشع» : ينتشر (نوره – صوته – خياله).
(٢) جمع «الغريب» : (الغرباء – الأغربة – الغربان).
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.
(جـ) أيهما أجمل : سوف يأتي «بما تطلبين» أم «بما تحلمين» ؟ ولماذا ؟

(أ) هات في جملتين مفيدتين : (١) مرادف : «يشع». (٢) جمع : «الغريب».
(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانًا لها.
(جـ) «ثوب الهموم». وضِّح الجمال في هذا التعبير.
(د) لِمَ خصَّ الشاعر الشباب بالذِّكر في البيت الثاني ؟

حملناكِ يـــا مصرُ بينَ الحنايـا وبينَ الضلـوع وفـوقَ الجبـينْ .
عشقناكِ صدرًا رعانـــا بــدفءٍ وإن طال فينا زمـانُ الحنـــينْ.

أـ مقابل (حملناك) مفرد (حنايا) مرادف (رعانا) في جمل تامة
ب ـ اشرح الابيات موضحا العاطفة المسيطرة علي الشاعر .
جـ ـ ما الجمال في (فوق الجبين) ،(طال فينا زمان الحنين)

سيبقى نشيدُك رغمَ الجـــراح يضيءُ الطريقَ على الحـائرينْ.
سيبقى عبيرُك بيتَ الغريـــب وسيفَ الضَّعيفِ وحلمَ الحزينْ.

أ ـ مرادف (سيبقي) ، جمع (سيف) ، جمع (الحزين)
ب ـ لمصر مكانة في نفوس من أحبها فهي .... (اكمل)
جـ - وضح الجمال في (يضئ الطريق) ،(سيبقي عبيرك بيت الغريب)
د ـ أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ (يضيءُ الطريقَ على الحـائرينْ) – (يضيءُ الطريقَ للحـائرينْ)

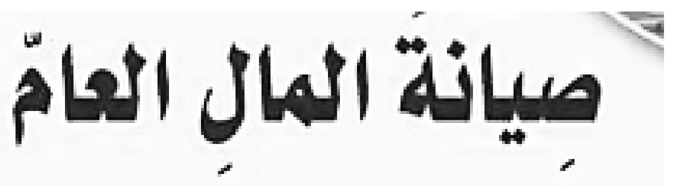
ـ حملناكِ يـــا مصرُ بينَ الحنايـا وبينَ الضلـوع وفـوقَ الجبـينْ .
عشقناكِ صدرًا رعانـــا بــدفءٍ وإن طال فينا زمـانُ الحنـــينْ.
سيبقى نشيدك رغــم الجراح يضيء الطريق على الحائـرين

أ ـ هات فى جمل مفيدة :ـ
ـ جمع : الجبين .... ـ ومضاد : رعانا .... ـ معنى الحنايا
ب ـ ما مظاهرحب المصريين لوطنهم كما فهمت من الأبيات ؟
جـ ـ يا مصر ، ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
د ـ ما الجمال فى قول الشاعر : عشقناك صدرا ؟ وعلام يدل قوله : (فوق الجبين) ؟
هـ ـ هات من النص ما يدل على
ـ صوت مصر الجميل يهدى الحائرين . ـ مصر تتخلص من حزنها لتستعيد مكانتها .

سيبقى عبيـرك بيت الغريـب وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغـم الليالـى ضــياء يـشع عـلـى الـعالمـين
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتـى بمـا تحلمـين

أ ـ هات معنى (الهموم)............ ومفرد (العالمين) .... ومضاد (الحزين) ....
. ب ـ مصر بلد أمن للجميع ... وضح ذلك من خلال الأبيات .
ج ـ ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الثالث ؟
.د ـ ما الجمال فى قول الشاعر (ثوب الهموم)
هـ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
ـ النص للشاعر (أحمد شوقى ـ فاروق جويدة ـ بيرم التونسى)
ـ اخلعى أسلوب (نهى ـ أمر ـ استفهام)
ـ سيبقى التعبير بالسين يفيد (الحزن ـ الاستبشار ـ الألم)





- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها و تجميلها.
- الوعى المرورى.

نحنُ نَتمتَّعُ فى حياتِنا اليوميَّةِ بكثيرٍ مِنَ المَرافِقِ العامَّةِ، كالقِطاراتِ، والسَّياراتِ، والحَدائِقِ العامَّةِ والمُستشفياتِ الحُكوميَّةِ، والمَدارسِ وَغَيْرِ ذَلكَ.

وهَذِهِ المَرافِقُ تَمتَلِكُها الأُمَّةُ كُلُّها؛ لأنَّها أقامَتْها بمالِ أبنائها، فَكُلٌّ مِنَّا يَشْعُرُ بِمِلْكِيتِهِ لَها، وَعليهِ أن يَرْعاها ويُحافِظَ عليها حَتَّى تَبقى سليمةً، ويُمكِن الانتفاعُ بِها إلى أقصى حَدٍّ.



إنَّ صِيانَةَ المُواطِنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليه عَليه عَقيدتُهُ، لذا فهو يَحْرِصُ عليه كما يَحْرِصُ عَلى مالِهِ الخاصِّ؛ لأنه يَعلمُ أن المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ، وأنَّ الاستيلاءَ عَليهِ أو التَّفريطَ فيه يُعدُّ جَريمةً وخيانةً.

وقَدْ حذَّر رسولُ الله - صلَّى اللهُ عليه وسلَّم - مِنَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ فقالَ:

«إنَّ رِجالاً يَتَخَوَّضونَ فى مالِ اللَّهِ بغيرِ حَقٍّ فلهم النَّارُ يومَ القيامةِ» (أخرجه البخاريُّ ومسلم)

وهَذا تَوْجيهٌ نَبَوِيٌّ حَكيمٌ، يُنذِرُ و يحذر الَّذين يَتصرَّفونَ فى الأموالِ العامَّةِ بالباطِلِ .

وَلَقَد وَعى سَلَفُنا الصَّالحُ خُطورةَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ؛ فهذا أميرُ المؤمنين عمرُ بنُ عبد العزيز - رضى اللهُ عنه - كانَ إذا انشغَلَ فى لَيلِهِ بأمرٍ من أُمورِ المُسلمين أضاء شَمْعةً مِنْ بَيْتِ المُسلمين؛ فإذا انْصرفَ إلى شئونِه الخاصَّةِ أطْفَأَها، وأشْعَلَ شَمْعَةً مِنْ مالِهِ الخاصِّ، رَغْبةً مِنْهُ فى الحِرْصِ عَلى صِيانَةِ مالِ رَعِيَّتِه.

أمَّا فى عَصْرِنا الحاضِرِ، فَصِيانَةُ المالِ العامِّ تتمثَّلُ فى حُسْنِ التَّعامُلِ مَعَ مُمتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ والمرافقِ العامَّةِ مِثْلُ: المَباني الحُكوميَّةِ، وأثاثِها، والمَدارسِ والحَدائِقِ العامَّةِ وغَيْرِها.

إنَّ الحِرْصَ عَلى المالِ العامِّ واجِبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ؛ لأنهُ يُنفَقُ فى خَيْرِ الوَطَنِ، ويُستعانُ بِهِ فى التَّنميةِ وإقامةِ المَشْروعاتِ العامَّةِ الَّتى تَخْدُمُ أبناءَ الوَطَنِ وتَرَقَّى بِهِمْ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نتمتع	ننعم × نشقي	تمتلكها	تحوذها × تفقدها
المرافق	المصالح م/ مرفق	التفريط	الإهمال × الرعاية
العامة	× الخاصة	يتخوضون	يتصرفون بدون وعي
يرعاها	يحافظ عليها × يهملها	الرعية	من يستحقون الرعية ج/ رعايا

أقصي	أبعد × أدني	السلف	السابقون م/ سالف
صيانة	حماية ومحافظة	التنمية	الخير والزيادة
الانتفاع	الاستفادة	ترقي	تتقدم × تتخلف
جميع	كل× بعض	الحاضر	× الماضي
جريمة	ج/ جرائم	ينذر	يهدد × يبشر
حياتنا	ج/ حيوات	مال الله	أموال الأمة التي يسرها الله للناس
ينفق	يبذل	ترقي يهم	تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر
رغبة	حبا × كرها	أطفأ	أخمد × أشعل
جريمة	هي كل ما يرتكب ويستحق العقاب ج/ جرائم	خيانة	غدر × وفاء
انصرف	اتجه	خطورة	خطر× أمن

أسئلة مجاب عنها

١- ماذا تعرف عن المرافق العامة ؟* هى كل تملكه الدولة من أشياء ينتفع بها السكان عامة فى حياتهم اليومية - كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك.
٢- ما معنى المال العام؟* هو المال الذى يملكه كل أبناء الوطن بهدف خدمتهم ، وليس لفرد بعينه ولا يستطيع التصرف فيه .
٣- من الذى يملك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟* كل أفراد الشعب ، لأنه أقيم بالمال العام ولان جميع أفراد الشعب ينتفعون بها .
٤- لماذا يحرص المواطن على المال العام ؟* لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة .
٥- ما واجبنا نحو تلك المرافق ؟ * أن نرعاها ونحافظ عليها ؛ حتي تبقى سليمة ،ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .
٦- هل صيانة المال العام واجب دينى ؟ ولماذا ؟ * نعم ؛ لأن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة .
٧- ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟ * المال العام : هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ،ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه . المال الخاص : هو كل ما يمتلكه الفرد ،ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .
٨- ما مصير من يتصرفون في مال الله بغير حق ؟ * لهم النار يوم القيامة .
٩- لقد حرص الإسلام على المال العام . دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس . * حيث حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام فقال : " إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " وهذا توجيه نبوى حكيم ينذر ويحذر الذين يتصرفون فى الأموال العامة بالباطل .
١٠- لماذا حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط فى المال العام ؟

* لأن المال العام ملك لجميع أفراد الوطن والحفاظ عليه واجب ديني وقومي ، والتفريط فيه يعوق تقدم الدولة، وإهدار مال الشعب .
١١- كان السلف يحافظون على المال العام . دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس . * لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط فى المال العام ؛ لذلك كانوا ينفقون المال العام على شئون الدولة ، وكانوا يفصلون بين مالهم الخاص والمال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل بأمر المسلمين في ليلة أضاء شمعة من بيت المسلمين ، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها ،وأضاء شمعة من ماله الخاص ؛ رغبة منه في الحرص على مال رعيته .
١٢- لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟ * لأنه مال جميع أفراد الوطن.ويؤدي التفريط فيه إلى فساد المجتمع وضياع حقوق أفراد الشعب ويسود الحقد بين الناس .
١٣- كيف نحافظ على المال العام فى العصر الحاضر ؟ * بأن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة ، والمرافق العامة مثل : المبانى الحكومية ، وأثاثها ، والمدارس والحدائق العامة وغيرها .
١٤- اكتب بعض نماذج من المال العام فى المجتمع . المباني الحكومية من (مساجد – كنائس - مستشفيات – مدارس) أماكن عامة (حدائق ومتنزهات) وسائل مواصلات (القطارات) .
١٥- ما الذى يملي على المواطن صيانة المال العام ؟ * عقيدته ومبادئ دينه .
١٦- مم حذر الرسول (صى الله عليه وسلم)؟ وبم توعد؟* حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من التفريط أو الاستيلاء على المال العام وذلك لأن هذا المال ليس لنا وحدنا ولكنه ملك لكل الأمة تتصرف فيه الحكومة بما يتفق مع مصالح الناس. وتوعد الرسول(صلى الله عليه وسلم) بالعقاب الشديد في النار لمن فرط أو استولى على هذا المال.
١٧- كيف فهم السلف الصالح تحذير الرسول (صلى الله عليه وسلم)؟ فهم السلف الصالح خطورة التعامل مع المال العام وأدركوا أن التفريط فيه أو الاستيلاء عليه يعد خيانة وجريمة تستوجب العقاب الذي يصل إلى العذاب في نار جهنم يوم القيامة. ولذلك كانوا يتعاملون مع المال العام بحذر شديد.
١٨- اذكر مثالا يدل على خوف السلف الصالح من التفريط في المال العام؟ كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه –إذا انشغل في ليلة في أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص حفاظا منه على مال الرعية .
١٩- هل يختلف التعامل مع المال العام قديما وحديثا؟ وضح ذلك. * بالطبع لا، لأن المال العام في كل زمان ومكان هو مال لكل الناس لا يجب أن يتصرف فيه بعض الناس حسب أهوائهم ولكن حسب القوانين ومصالح الناس. ولو أن المسئولين يتعاملون مع المال العام كما تعامل معه السلف الصالح، لأصبحت بلادنا من أفضل وأقوى بلدان العالم.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

«إنَّ صِيانةَ المُواطِنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليه عليه عَقيدتُه؛ لذا فهو يَحرِصُ عليه كما يَحرِصُ على مالِهِ الخاصِّ؛ لأنه يَعلمُ أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ، وأنَّ الاستيلاءَ عليهِ أو التَّفريطَ فيه يُعدُّ جَريمةً وخيانةً».

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «صيانة» : ....

② مضاد «الاستيلاء» : ....

③ جمع «عقيدة» : ....

(ب) لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوِّب الخطأ :

① الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون. ( )

② الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي. ( )

«وقدْ حذَّر رسولُ اللهِ (ﷺ) مِنَ التَّفريطِ في المالِ العامِّ، فقالَ : إنَّ رجالًا يتَخوَّضونَ في مالِ اللهِ بغيرِ حَقٍّ لهم النَّارُ يومَ القيامةِ».

(أ) هات :

① مرادف : «يتخوضون». ② جمع : «المال». ③ مضاد : «حق».

(ب) بِمَ توعَّد الحديث مَن يفرط في المال العام ؟

(جـ) علل : إن صيانة المال العام واجب ديني.

(د) فيمَ يُنفَق المال العام ؟

«وهَذِهِ المَرافِقُ تَمْتَلِكُها الأُمَّةُ كلُّها؛ لأنَّها أقامَتْها بمالِ أبنائِها، فكلٌّ مِنَّا يَشعُرُ بمِلْكِيَّتِهِ لَها، وعَليهِ أن يَرْعَاها ويُحافِظَ عليها حَتَّى تَبقَى سليمةً، ويُمكِنَ الانتفاعُ بِها إلى أقْصَى حَدٍّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «المرافق» : (المرفق – المرفاق – الرفيق).

② «الأمة – مال» كلمتان : (مفردتان – الأولى مفردة والثانية جمع – كلاهما جمع).

③ مؤنث «أقصى» : (قصوى – قاصية – قصية).

(ب) لماذا تعتبر المرافق العامة ملكًا للأمة كلها ؟ ولماذا يجب علينا أن نحافظ عليها ؟

(جـ) وضِّح الفرق بين الاستيلاء على المال العام والتفريط فيه.

«وَقَدْ حَذَّرَ رسولُ اللهِ (ﷺ) مِنَ التَّفريطِ في المالِ العامِّ، فقالَ : إن رجالًا يتَخَوَّضونَ في مالِ اللهِ بغيرِ حَقٍّ لهم النَّارُ يومَ القيامةِ».

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

① معنى : «يتخوضون». ② جمع : «النار». ③ مضاد : «التفريط».

(ب) إلامَ يرشدنا النبي (ﷺ) في هذا الحديث ؟

(جـ) ما موقف السلف الصالح من المال العام، مع التمثيل ؟

«وَلَقَدْ وَعَى سَلَفُنَا الصَّالِحُ خُطورةَ التَّفريطِ في المالِ العامِّ ، فهذا أميرُ المؤمنِينَ.. كانَ إذا انشَغَلَ في لَيْلِهِ بأمرٍ من أُمورِ المُسلمِينَ أضَاءَ شَمعةً مِنْ بَيْتِ المُسلمِينَ...».

(أ) هات من العبارة :

① مضاد كلمة : «الطالح».

② جمع كلمة : «المؤمن».

③ مرادف كلمة : «أدرك».

(ب) مَن أمير المؤمنين التي تتحدث عنه العبارة ؟ وكيف كان يحافظ على المال العام ؟

(جـ) اذكر ثلاث صور للمال العام، وكيف نحافظ عليها ؟

(د) علل : الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني.

«إنَّ صِيانَةَ المُواطِنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليهِ عليه عقيدتُهُ؛ لذا فهو يَحْرِصُ عليه كما يَحْرِصُ على مالِهِ الخاصِّ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «تمليه» : (تسمعه – تفرضه – تحببه).

② جمع «عقيدة» : (عقائد – عقود – عُقد).

(ب) أكمل : من أنواع المال العام .... و ....

(جـ) اذكر مثالاً يوضح حفاظ سلفنا الصالح على المال العام.

«إنَّ صيانــةَ المُواطِنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليهِ عليــه عقيدتُهُ؛ لذا فهو يَحْرِصُ عليهِ كما يَحْرصُ على مالِهِ الخاصِّ؛ لأنَّه يَعلمُ أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ».

(أ) هات في جملتين من إنشائك : ① معنى : «صيانة». ② مضاد : «العام».

(ب) لماذا كان من الواجب عليك صيانة المال العام ؟

(جـ) ما جزاء الاستيلاء على المال العام ؟

(د) أكمل : من أمثلة المال العام .... ، و ....



مِنْ مَكارِمِ الأخْلاقِ

- الوعي القانوني: الحقوق و الواجبات.
- التسامح و التربية من أجل السلام.
- احترام العمل و جودة الإنتاج.

يَحرصُ الإسلامُ على أن يعيشَ الناسُ في محبَّةٍ وسلام؛ ليسودَ بينهم الوِفاقُ والوِئامُ؛ لذلك حثَّ رسولُ الله ﷺ على التَّحلِّي بالصِّفاتِ والأخلاقِ الحَميدة.



انظر وتأمل



«عَنْ أبي هُرَيرةَ - رَضِيَ اللهُ عَنهُ - أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قالَ: ما نَقَصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زادَ اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَواضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعه».

رواه مسلم.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صدقة	ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج (صدقات)	عفواً	التسامح والصفح × خصومة
عبداً	المراد (إنسان) ج (عباد – عباد – عُّابد)	تواضع	البعد عن التكبر × الكِبْر والتكبر
عزاً	رفعة وقوة × ذلاً	رفعه	أكرمه وأعلى منزلته × حطّه

أضواء على الحديث

يدعونا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى التصدق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، ويبارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقتلع جذور العداوة بين الناس ويدعونا أيضا إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدى إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع .

تعبيرات جميلة :-

(ما نقص مال من صدقة) : أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التأكيد على أن الصدقة تزيد المال ولا تنقصه .
(صدقة) : جاءت نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات
(ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً) : أسلوب قصر وتخصيص عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص
(ما تواضع أحد لله إلا رفعه) : أسلوب قصر وتخصيص عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص
(نقص ــ زاد) – (تواضع ــ رفعه) : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه ويفيد الشمول والعموم .

أسئلة مجاب عنها :-

س : ما الذى يحرص عليه الإسلام ؟ ولماذا ؟ يحرص الإسلام على أن يعيش الناس فى محبة وسلام ليسود بينهم الوفاق والوئام .
س : إلام يدعونا الرسول (صلى الله ليه وسلم) فى هذا الحديث الشريف ؟١- التصدق على الفقراء والمساكين ٢- التسامح والعفو عن المسيء ٣- التواضع وعدم التكبر على الآخرين
س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .
س : ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟ج : العفو عنه والتغاضي عن مساوئه والإحسان إليه – لاقتلاع جذور العداوة بين الناس .
س : ما الذي يبينه لنا النبي بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده – لأن الله يبارك فيما بقى .
س : أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله ما أنفقت يمينه .
س : ما اثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟ج :على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس . على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج ويرقى المجتمع .
س : كيف تزيد الصدقة المال ؟ج : تنمي الصدقة المال وتطهره وتحصنه ويبارك الله فيه ويخلف على

المتصدق .
س : التواضع يقوى العلاقة بين الناس . وضح ذلك . ج : لأنه يؤدي إلى انتشار الحب والصفاء بين الناس فيترابط الناس وتقوى العلاقة بينهم .
س : كيف تواجه إساءة جارك ؟ج : بأن أحسن إليه وأتسامح معه وأفهمه
س- ماذا أفاد تكرار النفى (ما)في الحديث الشريف ؟ج : دفع التوهم والظن عن الجاهل في أن تكون الصدقة سبب للفقرأو نقص المال،والعفو سبب للمذلة والهوان،والتواضع سبب الانحطاط
س: التصدق على الفقراء سبب في بركة المال ، وضح ذلك من خلال فهمك للحديث . ج : إن الصدقة لا تنقص المال، بل تزيده والزيادة قد تكون كمية أوكيفية. فالكمية: أن الله تعالى يفتح لك باباً من الرزق لم يكن في حسابك ، و أن ينزل الله لك البركة فيما بقي من مالك.
س: ماذا افاد تنكر (صدقة)؟ ج : للعموم والشمول لكل أنواع الصدقات .
س : إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ج : يدعونا رسولنا الحبيب (صلى الله عليه وسلم) في هذا الحديث الشريف إلى ثلاثة أشياء مهمة يجب على الإنسان أن يتحلى بها وهي (الصدقة – العفو – التواضع

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

قَالَ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) : «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا . . .».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) معنى «نقص» : (زاد – قل – فاض).
(٢) جمع «عبدًا» : (عبادًا – عبيدًا – أعابد).
(ب) ما مكارم الأخلاق التى دعا إليها الحديث الشريف ؟ وما أثرها على المجتمع ؟
(جـ) أكمل : (١) «ما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًّا» أسلوب : .... يفيد : ....
(٢) تنكير «مال – صدقة» فى الحديث الشريف يفيد : ....
(د) اكتب بقية نص الحديث الشريف.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
(١) مرادف «عزًّا» : (فخرًا – ذلًّا – شهرة – إكرامًا).
(٢) جمع «صدقة» : (صناديق – صدقات – أصدقاء – صديقات).
(ب) أكمل ما يلى : الحديث الشريف يدعو إلى .... ، و .... ، و ....
(جـ) ما قيمة الجمع بين : «تواضع – رفعه» ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
(١) معنى «نقص» : (قلَّ – زاد – كبر).
(٢) مضاد «عفو» : (تسامح – تواضع – عقاب).
(٣) جمع «صدقة» : (صديقات – صدقات – صادقات).
(ب) ما الخصال الحميدة التى يدعونا إليها الرسول (ﷺ) فى الحديث الشريف ؟
(جـ) استخرج من الحديث الشريف تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.
(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

(أ) هات : (١) معنى : «صدقة». (٢) مضاد : «عزًّا». (٣) جمع : «مال».
(ب) فى الفقرة الحديثية أدبان نبويان كريمان، بيِّنهما.
(جـ) كيف يزداد الإنسان بالعفو عزًّا ؟
(د) أيهما أجمل : «ما نقص مال من صدقة» أم «ما ينقص مال من صدقة» ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «عفو» : (صفح – عطف – رحمة).
② مضاد «رفعه» : (أسقطه – حطه – أهمله).
(ب) ① إلامَ يدعونا الرسول (ﷺ) كما فهمت من الحديث الشريف ؟
② في الصدقة فوائد لكل من الغني والفقير. وضّح ذلك.
(جـ) ① علامَ يدل التعبير : «ما نقص مال من صدقة» ؟
② أكمل : بين «تواضع – رفعه» : ....

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رضي الله عنه) أَنَّ رَسُولَ اللهِ (ﷺ) قَالَ : «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ للهِ إِلَّا رَفَعَهُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
① معنى «عفو» : (عفة – تسامح – فضل).
② مضاد «نقص» : (زاد – قلّ – رفع).
(ب) لماذا يدعونا الإسلام إلى مكارم الأخلاق ؟
(جـ) وضّح الجمال في قوله (ﷺ) : «وما زاد الله عبدًا بعفو إلّا عزًّا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «عفو» : (اعتداء – صفح – عقاب).
② مفرد «مكارم» : (كارمة – كريمة – مكرمة).
③ «نقص – زاد» بينهما : (ترادف – تضاد – تجانس).
(ب) ما أهمية التواضع للفرد والمجتمع ؟
(جـ) أي التعبيرين أقوى : «مَن يتواضع يرفعه الله» أم «ما تواضع أحد لله إلّا رفعه» ؟ ولماذا ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① جمع «صدقة» : (أصدقاء – صديقات – صدقات).
② مضاد «عزًّا» : (ذلًّا – إكرامًا – رفعة، وشرفًا).
③ مرادف «نقص» : (زاد – قل – رفض).
(ب) لماذا يدعونا الرسول (ﷺ) إلى التحلي بمكارم الأخلاق ؟
(جـ) اذكر الخصال الحميدة التي وردت في هذا الحديث الشريف.
(د) أكمل :
① «نقص – زاد» بينهما : .... ، فائدته : ....
② كلمة «صدقة» جاءت نكرة لتفيد : .... و ....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① معنى «نقص» : (زاد – قلّ – فني).
② جمع «صدقة» : (صديقات – صادقات – صدقات).
(ب) ما القيم التي يرسخها الرسول (ﷺ) في النفس البشرية من خلال فهمك للحديث ؟
(جـ) استخرج من الحديث تضادًا، وبيّن أثره في المعنى.



سَبيلُ النَّجاحِ

مع إشراقةِ الصَّباحِ، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهِم، وقضاءِ حوائجِهِمْ، فالموظفُ إلى مكْتبِه، والتاجرُ إلى متجرِه، والعاملُ إلى محلِّ عملِه، والطالبُ إلى مدرستِه؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعى إلى تحقيقِها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحققُ الآمالُ، فيرقَى الموظَّفُ، ويربَحُ التاجرُ، ويزْدادُ أجرُ العاملِ، ويكونُ نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكنْ: هل تتوقَّفُ الآمالُ؟

إنَّ الأملَ عند الإنسانِ متجددٌ ما بقِيَ على قيدِ الحياةِ، يَبدأُ صغيرًا، ويَنمو ويكبرُ، حتّى إذا تحقَّقَ رغِبَ في أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ أشد، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطموحَ. غير أنّ هناك فرقًا كبيرًا بين الطموحِ والطَّمعِ؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصّادقةِ، والسَّعْيِ الجادِّ، أمَّا الطَّمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشَّرِّ؛لأن الطمَّاعَ لا يشبعُ ولا يرتوي، ويريدُ أن يكونَ عندَه أكثرَ ممَّا عند الآخرين، ويحاول أن يستولي على ما عِندهم بِغَيْرِ وَجْهِ حقٍّ.

الطُّموحُ هُوَ الَّذي يُحرِّكُ العَزيمةَ عِندَ الإنْسانِ ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ المُوظَّفِ في وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِه، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ في مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ، وهُو بِسَعْيِه إلى تَوسيعِ تِجارَتِهِ مُحْتاجٌ إلى كَسْبِ رِضا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعاملةِ، والبُعْدِ عنِ الغِشِّ، وقَبولِ الرِّبحِ المَعْقولِ. وطُموحُ العامِلِ يَدْفَعُهُ إلى تَجْويدِ العَمَلِ، والاهْتِمامِ بِهِ، حَتَّى يَتَفَوَّقَ فيه؛ فيتحسَّنَ أجرُهُ، وتَرْتَفِعَ مكانَتُهُ. وطُموحُ الطّالبِ يَدْفَعُهُ إلى الجدِّ والاجْتِهادِ، والصَّبْرِ على طَلَبِ العِلْمِ، والتَّخَلُّقِ بِمَحاسِنِ الأخْلاقِ، ومِنْ نتائِجِ كُلِّ ذَلكَ التَّفوقُ المُستمرُّ، والفَوزُ المُشْرِقُ للوطنِ والمواطنين.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	سطوع وبداية ×غروب	مسلكه	طريقه ج/ مسالك

يندفع	ينطلق ويتجه ويسرع × يرجع	الربح	المكسب × الخسارة ج /أرباح
قضاء	إنهاء وإتمام	محاسن الأخلاق	مكارم الأخلاق م/ حسن
حوائجهم	مصالحهم م/ حائجة	تجويد	إتقان
سبيل	طريق ج/ شبل وأسبلة	آمال	تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس
النجاح	× الفشل	المتتابعة	المتتالية ×المنفصلة
المعاملة	التعامل	رغب	أمل وتمني
الأنانية	حب النفس ×الإيثار – حب الغير	الشر	السوء ج/شرور × خير

أسئلة مجاب عنها :-

١- لماذا يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ * يندفع الناس إلى أعمالهم لقضاء حوائجهم ، ولتحقيق آمالهم

٢- متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ * مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم .

٣- ماذا يدور في رأس كل إنسان عندما ينطلق إلى عمله ؟* آمال وأهداف يسعى إلي تحقيقها .

٤- كيف يتجدد الأمل عند الإنسان ؟ * إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد.

٥- ما الذي يصنع الطموح عند الإنسان ؟* آماله وأهدافه المتجددة التي يرغب في تحقيقها .

٦- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟* الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد . الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر.

٧- لماذا لا يشبع الطماع ؟ * لأنه يرغب في أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين فيحاول أن يستولي على ما عندهم بغير وجه حق .

٨- ما العلاقة بين الطموح والعزيمة ؟ * إن الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان

٩- الطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال . وضح ذلك . * كل إنسان له أمل يسعي لتحقيقه ، فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح تحققت الآمال والنجاح.

١٠- لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟
*** لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد.**

١١- لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟ * لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ،ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

١٢- ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ؟ مع ذكر مثال. * الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الآداء ويضاعف الإنتاج .

١٣- كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل الجاد ؟
*** إن طموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن،وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا**

الناس بصدق المعاملة، والبعد عن الغش ،وقبول الربح المعقول.
١٤- كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ، ويدفعه لإرتفاع مكانته ؟* إن طموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حتي يتفوق فيه ،فيتحسن أجره ،وترتفع مكانته.
١٥- كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه للنجاح ؟* إن طموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد ،والصبر علي طلب العلم والتخلق بمحاسن الأخلاق .
١٦: ما طبيعة الأمل عند الإنسان ؟* إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد
١٧: الأيام والطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال وضح ذلك .   *** كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح وتتحقق الآمال فيرقى الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح**
١٨- لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟   *** لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد**
١٩- لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟* لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

مناقشة ابن عاصم :-

«إنَّ الأملَ عندَ الإنسانِ متجددٌ ما بَقِي على قيدِ الحياةِ، يَبدأُ صغيرًا، ويَنمو ويكبُرُ حتَّى إذا تحقَّقَ رغِبَ في أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ أشدَّ».

(أ) هات ما يلي :

① معنى : «متجدد». ② مضاد : «ينمو».

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع كما فهمت من الموضوع ؟

(جـ) ماذا يترتب على طموح كلٍّ من : العامل والطالب ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مضاد «رغب في» : (رغب إلي – رغب عن – رغب على).

② جمع «الأمل» : (الآمال – الأمائل – الأوامل).

(ب) الإنسان الطموح رغباته لا تنتهي. وضِّح ذلك من خلال الفقرة.

(جـ) «أحمد طالب طموح، وعلى طالب طماع». هل ترى فرقًا بينهما ؟ ولماذا ؟

(د) ماذا يحدث إذا غش التاجر في تعامله مع زبائنه ؟

(أ) هات : ① معنى : «عزيمة». ② مضاد : «أشد». ③ جمع : «الإنسان».

(ب) ما رأيك في إنسان يضع لنفسه هدفًا حتى إذا وصل إليه جلس وارتاح ؟

(جـ) تكلم عن فوائد الأمل.

(د) «أسماء طالبة طموحة، ورندة طالبة طماعة». هل ترى فرقًا بينهما ؟ ولماذا ؟

«الطَّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عِنْدَ الإنسانِ ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مضاد «يحسن» : (يضعف – يزيد – يسيء).

② جمع «الموظف» : (الوظائف – الموظفون – الواظفون).

(ب) ما معنى الطموح ؟ وما أثره على حياة الإنسان عامة والموظف خاصة ؟

(جـ) كيف تكون – أيها الطالب – طَمُوحًا ؟

«طُموحُ الطَّالبِ يَدْفَعُهُ إلى الجِدِّ والاجْتِهادِ، والصَّبْرِ على طَلَبِ العِلْمِ، والتَّخَلُّقِ بِمَحاسِنِ الأَخْلاقِ».

(أ) هات في جملتين من إنشائك :

① معنى : «طموح».   ② مضاد : «العلم».

(ب) ما أثر الطموح على الطالب ؟

(جـ) ما أهمية طلب العلم ؟

«الطَّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عِنْدَ الإنسانِ ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ ... فى مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ».

(أ) هات : ① مرادف : «يحسن».   ② جمع : «العزيمة».

(ب) وضّح أثر طموح الموظف في وظيفته.

(جـ) ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

(د) أكمل : يكسب التاجر رضا الناس بـ : .... ، ....

(أ) هات : ① مرادف : «العزيمة».   ② جمع : «الموظف».   ③ مضاد : «يحسن».

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

(جـ) وضّح أثر الطموح على كلٍّ من : (التاجر – الطالب).

(د) ما العلاقة بين العمل وتحقيق الآمال ؟

«معَ إشراقةِ الصَّباحِ، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهِم، وقضاءِ حوائجِهِم... يندَفِعُونَ وفى رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعَى إلى تَحْقِيقِها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحققُ الآمالُ».

(أ) هات :

① مرادف : «يندفع».   ② مفرد : «حوائج».   ③ جمع : «إشراقة».

(ب) متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟

(جـ) ما الآمال التى يسعى إليها كل من : (التاجر والطالب) ؟

(د) وضّح الفرق بين الطموح والطمع.

«إنَّ الأملَ عندَ الإنسانِ متجددٌ ما بَقِىَ على قيدِ الحياةِ، يَبدأُ صغيرًا، ويَنمو ويكبرُ، حتَّى إذا تحقَّقَ رغِبَ فى أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ أشدَّ، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هى التى تصنعُ الطموحَ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة معناها : «المتتالية».   ② كلمة مضادها : «اليأس».

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

(جـ) لا تتوقف الآمال عند الإنسان. فبِمَ تعلل ذلك ؟

«غيرَ أنَّ هنـــاكَ فرقًا كبيرًا بينَ الطموحِ والطَّمَعِ؛ لأنَّ الطَّموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصَّادقةِ، والسَّـــعْي الجادِّ. أمَّا الطَّمَعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشَّرِّ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :
① كلمة معناها : «حب النفس».
② كلمة مضادها : «منفصل».

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟ وما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

(جـ) ميِّز بين سبل النجاح لكل من : (التاجر، والعامل، والطالب).

(أ) هات : ① مرادف : «مقرون». ② مضاد : «الأنانية». ③ جمع : «العزيمة».

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

(جـ) ما أثر الطموح على الطالب ؟



فَضْلُ العِلْمِ والعَمَلِ

*مصطفى صادق الرافعي

إنَّ المَعارفَ للمَعالي سُلَّمٌ	وأُولو المَعارفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا
والعِلمُ زينَةُ أَهْلِه بَيْنَ الوَرَى	سِيَّانِ فيهِ أخو الغِنَى والمُعْدِمُ
فالشَّمسُ تَطلُعُ فى نَهارٍ مُشْرِقٍ	والبَدْرُ لا يُخفيهِ لَيلٌ مُظْلِمُ
وأَخو العُلا يَسْعى فَيُدْرِكُ ما ابْتَغى	وسِواهُ مِنْ أيامِهِ يَتَظَلَّمُ
والخامِلونَ إذا غَدَوْتَ تَلومُهُم	حَسْبوكَ فى أَسْماعِهِم تَتَرَنَّمُ
فى النَّاسِ أَحياءٌ كأَمواتِ الوَغَى	وَخْزُ الأَسِنَّةِ فيهِمُ لا يُؤْلِمُ
فاضْدِمْ جَهالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنَّما	صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارِفِ أَحْزَمُ

* أديب مصري، ولد سنة ١٨٨٠م وتوفي سنة ١٩٣٧م، له العديد من المؤلفات في مجال الأدب، اشتهر ببلاغته.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم (م) معرفة	المعالي	المراتب العالية المشرفة

أولو	أصحاب (م) ذو	يجهدون	يبذلون جهدهم ويجتهدون
زينة	افتخارا وعظمة (ج) زين وزينات	الورى	الخلق أو الناس
سيان	متماثلان م (سىّ) ج (أسواء).	الغني	الثري × الفقير المعدم (ج) الأغنياء
المعدم	الفقير(ج) المعدمون	ينعموا	يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون علي ما يريدون × يشقوا
أخو	صاحب	العلا	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة
يسعى	يكد ويعمل	ابتغى	أراد، طلب
سواه	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشتكي
تلومهم	توبخهم ، تعاتبهم × تمدحهم	حسبوك	ظنوك × تأكدوا
تترنم	تغني × تنوح	الوغي	الحرب × السلم
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرمح م/سنان
يؤلم	يؤثر	صدم	مقابلة وملاقاة × هروب
تتقدم	تزدهر × تتخلف.	أحزم	أنفع × اضر

أضواء على الأبيات

١، ٢ ، ٣ : يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقير في العلم.

٤ ، ٥ ، ٦ : يقول الشاعر أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل لا يقوم بأي شيء ولا يتأثرون بأي شيء على الرغم من أن هذه الأشياء فيها فوائد للبشر فهم أموات بين الناس الأحياء لا يحسون بالحياة.

٧ ، ٨ : يوضح الشاعر أنه من الواجب علي صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوة وعنف ولابد أن ينمي ويطور بلاده لأنه تربي فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تتقدم فهم سر تطورها

تعبيرات جميلة :-

*** (إن المعارف للمعالى سلم) :** أسلوب مؤكد بإن ، تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة

*** (المعارف) : جمع لتدل علي كثرة العلوم وتنوعها المعالي : تدل على الشرف والعلو .**

*** (أولو المعارف يجهدون) : تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية**

*** (العلم زينة) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجمل بها الإنسان وهذا يدل علي فضل العلم**

*** (الغني – المعدم/ نهار مشرق - ليل مظلم) : تضاد يبين المعني ويقويه - (الورى) : معرفة للعموم**

والشمول
(سيان) : توحي بالمساواة بين الناس في العلم
(الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبير جميل يوحي بالتفاؤل
(يتظلم) : فعل مضارع يدل على كثرة الشكوى .
حسبوك في أسماعهم تترنم : تعبير جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوم بالغناء ويدل علي عدم الاهتمام والسخرية علاقتها بما قبلها نتيجة
في الناس أحياء كأموات الوغي : تصوير جميل للجاهلين بالأموات .
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تصوير للخاملين بمن قتلوا في الحرب ولا يتأثرون بالطعن .
اصدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
اصدم جهالتهم بعلمك : تصور للجهل بخطر والعلم بسلاح يستخدم لمواجهته .
إنما صدم المعارف : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد .
اخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
أنت : ضمير المخاطب لاستحضار الصورة يلفت انتباه السامع والقارئ .
انت من أبنائها : تصوير جميل صور البلاد بأم وهو أحد أبنائها وعليه رفعتها وتقدمها .

أسئلة مجاب عنها :-

س : ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟ج : الطريق المؤدي للمعالي والمجد هو طريق العلم وتحصيله.
س : ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟ ج : العلم أساس الحياة السعيدة والوسيلة الوحيدة للمجد والشرف وزينة وجمال لصاحبه . ويجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة ويطيب لهم العيش وينعموا بالحياة ويحققوا الأهداف المأمولة .
س: ما الغاية في البيت الأول ؟ وما الوسيلة للوصول إليها ؟ج : الغاية هي الوصول إلى المجد والرفعة والشرف ، والوسيلة إليها طلب العلم والاجتهاد في تحصيله .
س : ماذا يفعل العلم للغني والفقير كما تفهم من الأبيات ؟ ج : العلم تاج يزين أهله ووسام شرف لأصحابه يتساوى فيه الغني والفقير .
س: لماذا يجتهد أهل العلم ؟ ج : يجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة والأهداف المأمولة ويحققوا ما يريدون .
س : وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين . ج : طلاب العلم أصحاب عزيمة قوية وهمة عالية يسعون إلى المجد والشرف والرفعة . الخاملون يكثرون من شكوى الأيام وسوء الأحوال ويتلذذون عند يسمعون من يلومهم .
س : ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده ؟ج : يطلب منه أن يسخر علمه لخدمة بلاده وتحقيق أهدافه ومواجهة الجهل بسلاح العلم القوي .
س : ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس – البدر) ، (الليل المظلم)؟ ج : المقصود من الشمس والبدر هما العلم والعلماء ، أما الليل المظلم فهو الجهل والجاهلون
س : صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج : الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه . الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولايتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر
س : ما موقف الخاملين من طلب العلم ؟* الخاملون الكسالى لا يسعون في طلب العلم فهم يظنون اللوم و العتاب على ترك العلم غناء ومديحا
س : كيف صور الشاعر الخاملين ؟ ج : كأموات الحرب الذين لا يتأثرون بطعن الرماح.
س : كيف تواجه أهل الجهالة ؟ س : نواجههم بسلاح العلم القوي

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

إنَّ المعَارِفَ للمَعَالِي سُلَّمٌ ∴ وأولُو المعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنعَمُوا

والعِلْمُ زِينَةُ أهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانَ فِيهِ أخُو الغِنَى والمُعْدِمُ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «لينعموا» : (ليحصلوا – ليشقوا – ليتقدموا).

② مفرد «المعارف» : (المعروف – المعرفة – العارف).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) وضّح الجمال فى : «إن المعارف للمعالى سلم».

(د) ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد ؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مصوبًا الخطأ :

① معنى «الورى» : النور. ( )

② مفرد «المعارف» : المعرفة. ( )

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «المعارف للمعالى سلم» ؟

(د) ضع فكرة تعبّر عن معنى الأبيات.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «الورى» : (الخلف – الخفى – الناس).

② مضاد «ينعموا» : (يشقوا – يبكوا – يموتوا).

③ مفرد «المعارف» : (العارف – المعرفة – المعروف).

(ب) من خلال شرحك للبيتين، وضّح كيف عظّم الشاعر فضل العلم.

(جـ) فى البيت الأول تعبير جميل، اذكره، وبيّن سبب جماله.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① جمع «أهل» : (أهلين – آهل – آلهة).

② مضاد «زينة» : (جمال – حسن – قبح).

③ مرادف «المعدم» : (الغنى – الفقير – القوى).

(ب) العلم وسيلة لتحقيق المجد والشرف. اشرح العبارة فى ضوء فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) وضّح الجمال فى قوله : «العلم زينة أهله بين الورى».

(د) ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد ؟

(أ) هات : (١) مرادف : «الورى». (٢) مضاد : «يتعموا».
(ب) عبِّر عن معنى البيتين بأسلوبك.
(جـ) أي التعبيرين أقوى في أداء المعنى :
«العلم زينة أهله» أم «العلم مطلب أهله» ؟ ولماذا ؟

وأَخُو العُلا يَسْعَى فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
والخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخَزُ الأَسِنَّةِ فِيهِمِ لا يُؤْلِمُ

(أ) اكتب مكان الفراغ ما يناسبه :
(١) مرادف «الوغى» : .... (٢) مقابل «يتظلم» : ....
(٣) مفرد «الأسنة» : ....
(ب) يقارن الشاعر بين صنفين من الناس. وضِّح ذلك من خلال الأبيات.
(جـ) ما الجمال في : «سواه من أيامه يتظلم» ؟
(د) هات من الأبيات السابقة تضادًّا، وبيِّن قيمته.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مضاد «تترنم» : (تشكو – تحزن – تبكي).
(٢) مفرد «الأسنة» : (السن – السنان – السنة).
(ب) كيف يحقق أصحاب الهمة العالية أهدافهم ؟ ومِمَّ يشكو غيرهم ؟
(جـ) «في الناس أحياء كأموات الوغى». وضِّح الجمال في هذا التعبير.
(د) ماذا أفاد التعبير بجملة : «لا يؤلم» بعد كلمة «أموات» في البيت الثالث ؟

(أ) هات : (١) معنى : «يتظلم». (٢) مضاد : «تلومهم».
(٣) مفرد : «الأسنة». (٤) جمع : «الوغى».
(ب) بيِّن الفرق بين صاحب الأمل والطموح وصاحب الخمول والدعة.
(جـ) أيهما أجمل : «إذا غدوت تلومهم» أم «إذا خرجت تلومهم» ؟
(د) بِمَ شبه الشاعر الخاملين ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
(١) مرادف «العلا» : (الوضاعة – الحقارة – الرفعة).
(٢) مضاد «يتظلم» : (يكره – يرضى – يرفض).
(٣) علاقة «فيدرك ما ابتغى» بما قبلها : (نتيجة – تعليل – توضيح).
(ب) يقارن الشاعر بين صنفين من الناس. وضِّح ذلك.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «أحياء كأموات الوغى» ؟

(أ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية :
(١) مفرد «الأسنة» : السّن.
(٢) معنى «تلومهم» : تمدحهم.
(٣) مضاد «يتظلم» : يجهل.
(ب) من خلال الأبيات وضِّح الفرق بين صاحب الأمل والطموح وصاحب الخمول والدعة.
(جـ) بِمَ شبه الشاعر الخاملين ؟

(د) أكمل : العلاقة بين شطري البيت الأول : ....، وعلاقة «حسبوك في أسماعهم» بما قبلها : ....

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مفرد «الخاملون» : (الخامل – الخمول – الخميلة).
② مرادف «يتظلم» : (يرضى – يخضع – يتبرم).
③ مضاد «تترنم» : (تنوح – تغني – تنادي).

(ب) ما موقف الخاملين من طلب العلم كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «في الناس أحياء كأموات الوغى» ؟

فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُم بِعِلْمِكَ إِنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بالمَعَارِفِ أَحْزَمُ
واخْدِمْ بِلادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا ∴ إِنَّ البِلادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدَّمُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① قائل النص : (مصطفى صادق الرافعي – البارودي – أحمد شوقي).
② مضاد «تتقدم» : (تسافر – تقدم – تتخلف، وتتأخر).
③ مفرد «المعارف» : (العرف – المعرفة – التعريف).

(ب) ضع عنوانًا للبيتين السابقين.

(جـ) وضِّح الجمال في قول الشاعر : «فاصدم جهالتهم بعلمك».

(د) ما قيمة تنكير كلمة : «بلادًا» ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① المراد بـ «أحزم» : (أقدم، وأبعد – أخطر، وأصعب – أشدُّ، وأنفع).
② مضاد «تتقدم» : (تضعف – تتأخر – تيأس).

(ب) مَن قائل النص ؟

(جـ) ما واجب المتعلم نحو الجاهل ؟

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

(هـ) ما الجمال في : «فاصدم جهالتهم بعلمك» ؟

فِي النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأَسِنَّةِ فِيهِم لا يُؤْلِمُ
فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُم بِعِلْمِكَ إِنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بالمَعَارِفِ أَحْزَمُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مفرد «الأسنة» : (السن – السنان – السنة).
② مرادف «أحزم» : (أنفع – أقصر – أكثر).

(ب) ① كيف يمكننا التغلب على الجهل المتفشي في المجتمع ؟
② الجاملون كالأموات لا يؤثر فيهم شيء، وضِّح ذلك.

(جـ) ① ما الجمال في : «في الناس أحياء كأموات الوغى» ؟
② أكمل : «فاصدم جهالتهم بعلمك» أسلوب : ....، وغرضه : ....



العَمَلُ حياةٌ

خلق اللهُ - عزَّ وجلَّ - الإنسانَ، وجعلَه خليفتَه في الأرضِ، ليعمرَها، ويستثمرَ ما يُمكنُ استثمارُه منها، وذلك عن طريقِ العملِ النافعِ للفردِ والمجتمعِ، وقد حثَّتْ جميعُ الأديانِ على العملِ، والإسلامُ يحثُّ على العملِ ويأمرُ به، وجميعُ أنبياءِ اللهِ كانوا يعملون، فنبي الله داود -عليه السلام- كان يعمل حدَّادًا يصنعُ الدروعَ ويُتقنُ صنعتَها وكان دائمَ الذِّكرِ لله أثناءَ عَملِه ودائمَ الشُّكرِ له على ما مَنحه له من العقلِ والقوةِ للعملِ النافعِ قال -تعالى- :

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

صدق الله العظيم

سورة سبأ (الآيات من ١٠ : ١٣)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا ، وهبنا × أخذنا ، سلبنا	فضلا	نعمة (المراد : النبوة والكتاب) (ج) فضول وأفضال
سابغات	دروع واسعة كاملة	قدر	أحكم وأتقن ×أهمل
السرد	الصنع	أسلنا	أذبنا × جمدنا
غدوها	تسير من الصباح إلى الظهر مسافة ما كانت تقطعه في شهر	رواحها	تسير من الظهر إلى المغرب مسافة ما كانت تقطعها في شهر
من يزغ	من يمل ويخالف	السعير	ج : السُّعُر
يعملون	يصنعون	محاريب	م : محراب
جفان	قصاع ضخمة للطعام (م) جفنة	قدور	أوان ضخمة (م) قدر
الجواب	الأحواض الكبيرة (م) جابية	راسيات	ثابتة مستقرة
أوبى	سبحى، رددى	بصير	خبير مطلع (ج) بصراء
عين القطر	النحاس		

أضواء على الآيات

الآية (١٠) :- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلاً بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه الدروع.
الآية (١١) : - ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع علي أعمال عباده.
الآية (١٢) – أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .
الآية (١٣) : - وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

تعبيرات جميلة :-

✍ ***(ولــقد آتينا)*** .. أسلوب مؤكد بـ (لقد).
✍ ***(فضــلاً)*** .. نكرة للتعظيم.
✍ ***(يا جبــال)*** .. صور الجبال كأنها أشخاص تسمع وتستجيب
✍ ***(ألـنا له الحـديد)*** .. تعبير يدل على قدرة الله ،وإكرامه لسيدنا داود.
✍ ***أوبي معه)*** .. أمر للحث ، يصور الجبال والطير أشخاصا تسمع الأمر وتستجيب .
✍ ***(اعمـل سابغات)*** .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع ، وفيه إيجاز بحذف المفعول به (اعمل دروعا سابغات).
✍ ***(قـدر فى الســرد)*** .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع .
✍ ***(اعملوا صـالحاً)*** .. أمر لداود وأهله فيه حث وإلزام على العمل الصالح شكراً لله ، إيجاز بحذف الموصوف (اعملوا عملا صالحا).
✍ ***(إنى بمــا تعملون بصير)*** .. أسلوب مؤكد بـ (إن)، يحذر من إهمال العمل.
✍ ***(ولسليمان الريح)*** .. إيجاز بحذف الفعل (سخرنا لسليمان الريح).
✍ ***(غدوها شهر)*** .. إيجاز بالحذف (غدوها مسيرة شهر). , ***وبين (غدوها .. رواحها)*** .. تضاد يوضح المعنى.
✍ ***(أسلنا له)*** .. تدل على تكريم الله لسيدنا سليمان فهو اختصه بهذه النعمة.
✍ ***(نذقه من عذاب السعير)*** .. صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.
✍ ***(من يزغ .....نذقه من عذاب السعير)*** .. أسلوب شرط للتحذير والتهديد .
✍ ***(جفــان كالجـواب)*** .. شبه القصاع بالأحواض مما يدل على ضخامتها.
✍ ***(قـدور راسيــات)*** .. تعبير يدل على ضخامتها مما يدل على عظمة ملكه.
✍ ***(اعملوا آل داود شكرا)*** .. أسلوب أمر للحث والإلزام.
✍ ***(آل داود شكرا)*** .. نداء لأهل داود حذفت أداته لقربهم من الطاعة.
✍ ***(وقليل من عبادى الشكور)*** .. تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله.

أسئلة مجاب عنها :-

س : لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد ؟
ج : نعمل بجد واجتهاد تنفيذا لأمر الله فهو مطلع على أعمالنا ويحاسبنا عليها .

س : لماذا يحثنا الإسلام على العمل ؟
ج : لتحقيق رسالة الإنسان على الأرض وتعميرها .

س : ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود عليه السلام .
ج : كان يعمل حدادا و تخصص في صناعة الدروع .

س : بم أمر الله سيدنا داود عليه السلام ؟
ج : أمره الله بإتقان صنع الدروع وإحكام نسجها وأن يعمل عملا صالحا يرضي الله .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟
ج : ١-أعطاه الكتاب والنبوة ٢- أمر الجبال والطير أن تسبح معه ٣- ألان له الحديد فكان يشكله كيف يشاء.

س : بم أمر الله كلاً من (الجبال – الطير) ؟
ج : أمر الجبال والطير أن تردد التسبيح وراء سيدنا داود عليه السلام .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه سليمان عليه السلام ؟ج : ١- سخر الله تعالى له الريح ٢- أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائباً كأنه عين ماء ٣- سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر

س : بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر سيدنا سليمان ؟ج : أمر الله الجن أن تطيع سيدنا سليمان عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ، وجزاء من يخالف أوامره عذاب النار فى الآخرة

س : ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ج : العمل النافع يحقق الكرامة والشرف للفرد ويرفع منزلته بين الناس ، والمجتمع يرقى ويتقدم وينهض وينتشر فيه الأمن والأمان والرخاء .

س : ما الأشياء التي كان الجن يصنعها لسيدنا سليمان ؟
ج : كانوا يصنعون (تماثيل) أي صورا مجسمة ، معابد وقصور ، قصاع تشبه الأحواض ، أواني ضخمة

س : ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟
ج : أن نداوم على شكره عليها ونحسن استخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر.

س: ما قيمة وصف (قدور) بـ (راسيات)؟ ج : أفاد ثبات القدور .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

(أ) هات : (١) مرادف : «سابغات». (٢) مضاد :«أوبي».
(ب) بمَ أنعم الله على سيدنا داود ؟
(جـ) أمر الله نبيه داود بأمرين، ما هما ؟
(د) ما الجمال في قوله : «يا جبال أوبي معه والطير» ؟

(أ) هات : (١) معنى : «أوبي». (٢) جمع : «بصير». (٣) مضاد : «آتينا».
(ب) بمَ أنعم الله على داود (عليه السلام) ؟ وبمَ أمره ؟
(جـ) وضح الجمال في قوله تعالى : «وألنا له الحديد».
(د) فن العمارة قديم، فكان الجن يصنعون لسليمان القصور والمعابد.
اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① معنى «أوبى» : (رددى – قولى – فكرى).
② مفرد «سابغات» : (سابغ – سابغة – سبوغ).
(ب) بمَ أنعم الله – تعالى – على داود (عليه السلام) ؟
(جـ) أمر الله – تعالى – داود (عليه السلام) بأمرين. فما هما ؟
(د) ما الجمال فى قوله تعالى : «يا جبال أوبى» ؟

(أ) هات فى جمل من تعبيرك :
① معنى : «أوبى». ② مضاد : «آتينا». ③ جمع : «فضلًا».
(ب) بمَ أمر الله – عز وجل – سيدنا داود كما فهمت من الآيتين ؟
(جـ) مَا الجمال فى قوله تعالى : «يا جبال أوبى» ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① معنى «أوّبى» : (ردّدى – فكّرى – عظّمى).
② مضاد «صالحًا» : (مالحًا – طالحًا – كالحًا).
③ جمع «فضلًا» : (فضولًا – أفضالًا – كلاهما صحيح).
(ب) ما النعم التى منحها الله لسيدنا داود (عليه السلام) ؟ وبمَ أمر أهله ؟
(جـ) «يا جبال». ما نوع الأسلوب ؟ وماذا فيه من تصوير جمالى ؟
(د) هات من الآيات ما يدل على تسخير الجن لسليمان يعملون له ما يشاء.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مرادف «فضلًا» : (نعمة – كرمًا – عفوًا).
② مضاد «آتينا» : (وهبنا – سلبنا – تركنا).
③ مفرد «سابغات» : (سبغ – سابغة – سوابغ).
(ب) بمَ أنعم الله – عز وجل – على نبيه داود فى الآية الأولى ؟
(جـ) كان سيدنا داود (عليه السلام) يأكل من عمل يده. فما العمل الذى كان يحقق له ذلك ؟
(د) وضّح الجمال فى قوله تعالى : «يا جبال أوبى».

قال تعالى : ﴿ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «أسلنا» : (جمدنا – أذبنا – صعبنا).
② مضاد «يزغ» : (ينحرف – يستقيم – يضل).
③ جمع «الريح» : (الروائح – الرياحين – الأرياح).
(ب) بمَ أنعم الله على سيدنا سليمان ؟
(جـ) ما الجمال فى قوله : «نذقه من عذاب السعير» ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟
(د) استخدم سيدنا سليمان الجن فى الأعمال الشاقة. هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين، ثم ضعهما في جملتين من إنشائك :
① تفسير «أسلنا» : (أبعدنا - أذبنا - أرسلنا).
② مضاد «يزغ» : (يخرج - يطع - يخالف).
(ب) ما النعم التي أنعمها الله على سيدنا سليمان في الآية السابقة ؟
واذكر ماذا كان الجن يصنع لسليمان.
(جـ) ما العلاقة بين : «غدوها شهر» و «رواحها شهر» ؟ ووضِّح أثرها.
(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على نعم الله على (داود).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «يزغ» : (يطع - يخالف - يلتزم).
② مضاد «أسلنا» : (جمدنا - أذبنا - قوينا).
(ب) أكمل : ① أنعم الله على نبيه سليمان بـ : .... ، و .... ، و ....
② العلاقة بين «غدوها - رواحها» : .... ، وغرضه : ....
(جـ) اكتب مما حفظت الآيات الدالة على هذا المعنى : منح الله نبيه داود نِعَمًا كثيرة، وجعل له الحديد لينًا، وأمره بصناعة الدروع، والعمل الصالح.
(د) من خلال النص، كيف يشكر الإنسان الله على نعمه الكثيرة ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① الآية الكريمة من سورة : (البقرة - سبأ - المائدة).
② معنى «يزغ» : (يخالف - ينحرف - كلاهما صواب).
(ب) أكمل : من نعم الله على سيدنا سليمان .... و ....
(جـ) ما الجمال في قوله تعالى : «نذقه من عذاب السعير» ؟
(د) نعم الله على سيدنا داود كثيرة حيث أمر الجبال بترديد التسابيح، وجعل الحديد لينًا في يده.
اكتب الآيات الدالة على ذلك.

قال تعالى : ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ۚ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)﴾.
(أ) هات : ① مفرد : «الجواب». ② مضاد : «الشكور».
(ب) ماذا كان يصنع الجن لسيدنا سليمان كما تفهم من الآية ؟
(جـ) ما الجمال في : «قدور راسيات» ؟
(د) اذكر مما تحفظ ما يدل على نعم الله على نبيه داود (عليه السلام).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «جفان» : (أخواص - جرار - أوانٍ).
② مضاد «شكرًا» : (عجزًا - جحودًا - عقوقًا).
(ب) اذكر النعم التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان (عليه السلام) كما تفهم من الآية.
(جـ) ما الجمال في قوله : «جفان كالجواب» ؟
(د) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر لسيدنا داود (عليه السلام) الجبال والطير والحديد.



غَرائِبُ المخلوقات

أنتَ تُحبُّ وَطَنَكَ، كما أنَّ الطُّيورَ تُحبُّ أوْطانَها، ولَها غريزةُ العَوْدةِ إلى الوَطَنِ، فَعصفورُ الهزَّازِ يُهاجرُ جنوبًا في الخريفِ، ولكنه يَعودُ إلى عُشِّهِ القديم في الربيع التالي.

وفي شهرِ سبتمبر تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ الطيورِ إلى الجنوبِ وتقطعُ نحو ألفِ ميلٍ فوقَ عرْضِ البحرِ، ولا تضلُّ طريقَها.

والنَّحلةُ تجدُ خليَّتَها مهما طمِسَت، ونَحْلةُ العَسلِ لا تَجْذبها الأزهارُ الزَّاهيةُ كما نراها، ولكنها ترى الأزهارَ بالضَّوءِ فوقَ البَنَفْسجي الَّذي يَجعلُها أكثرَ جمالًا في نظرِها.

وإذا ترك أحَدُ حصَانَه يَمْشي وَحْدَه؛ فإنه يلزمُ الطَّريقَ مهما اشتدَّت ظُلْمَةُ اللَّيْلِ، وهو يَرى ولو كان الطريقُ غيرَ واضحٍ، وَيَحُسُّ باختلافِ درجةِ الحرارةِ في الطريقِ بعينين تتأثَّران قليلًا بالأشعةِ تحتَ الحمراء.

وتَصنعُ إحدى العناكبِ المائيةِ لنفسها عُشًّا على شكلِ منطادٍ مِن خيوطِ العَنكبوت، وتُعلِّقُه بشيءٍ ما تحت الماء، ثم تُمسكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ في شَعْرٍ تحتَ جسمِها، وتَحملُها إلى الماء، ثم تُطلقُها تَحتَ العُشِّ، ثم تُكرِّرُ هذه العمليةَ حتى يَنتفخَ العُشُّ، وعندئذٍ تَلِدُ صغارَها، وتُربِّيها آمنةً عليها من تياراتِ المَوْجِ.

وهُناك لُغزٌ أصْعَبُ يتطلَّبُ الحَلَّ، وهو الخاصُّ بالثَّعابينِ المائيةِ، التي تُهاجرُ عندَ اكتمالِ نُموِّها - من مختلفِ البِرَكِ والأنهار. فإذا كانت في أوربا فإنها تَقطعُ آلافَ الأميالِ في المحيطِ قاصدةً الأعماقَ السَّحيقةَ جنوبي «برمودا» وهُناك تبيضُ وتموتُ، أما صغارُها التي لا تملكُ وسيلةً لتَعرفَ أيَّ شيء؛ فإنها تَعودُ أدراجَها، وتَجدُ طريقَها إلى الشاطئِ الذي جاءَتْ منه أمَّهاتُها، ثم إلى كلِّ نهرٍ أو بحيرةٍ، أو بركةٍ صغيرةٍ، فيصبح كلُّ جزءٍ من الماءِ آهلًا بثعابينِ البحرِ.



لقد قاوَمت تلك الثعابينُ الصَّغيرةُ التياراتِ القويةَ، وغالبَتْ الأمواجَ على كلِّ شاطئ، دفعها قانونٌ خفيٌّ، وفطرةٌ فطرها اللهُ عليها إلى الرجُوعِ حيثُ كانَتْ بعد أنْ تتمَّ الرحلةَ كلَّها، إنَّ هذه الأمثلةَ تَدعونا إلى التَّفكُّرِ في الآياتِ الدالةِ على قُدرةِ الله، وعلى حِكمتِه في الخلْقِ ليَزْدادَ إيمانُنَا بالله وَيَزِيدَ امتثالُنا لأَوَامِرِه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غرائب	عجائب م/ غريب	غريزة	فطرة طبيعية ج/ غرائز
يهاجر	يرتحل × يقيم	تضل	تفقد × تجد
أسراب	جماعات م/ سرب	عرض	وسط ج/ عروض وأعراض وعِراض
طمست	محيت × وضحت	لغز	شيء غامض ج/ ألغاز
تجذبها	تشدها	البرك	الترع م/ بركة
الزاهية	اللامعة × القاتمة	تطلقها	تحررها × تقيدها
اختلاف	تباين × اتفاق	قاصدة	متجهة
عش	مسكن الطائر ج/ أعشاش	أدراجها	أماكنها م/ درج
جسمها	جسدها ج/ أجسام	فطرة	طبيعة ج/ فطر
الشاطئ	الساحل ج/ شواطئ	امتثال	طاعة × عصيان
التفكر	التدبر	السحيقة	البعيدة × القريبة
العودة	الرجوع× الذهاب	الطيور	م/ الطائر
الربيع	أحد فصول السنة ج / أربعاء	الزاهية	اللامعة × القاتمة
تقطع	تجتاز	تعود أدراجها	ترجع إلى الشاطئ
جاءت	وفدت وقدمت×رحلت	تضل	تفقد × تهتدي

أسئلة مجاب عنها :-

١- لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلي أماكن أخري ؟* هربا من الظروف المناخية القاسية أو للتكاثر أو بحثا عن الغذاء والماء.

٢- فيم تشبه الطيور الإنسان ؟ * أنها تحب أوطانها كما نحب نحن أوطاننا

٣- ما الغريزة التي تمتلكها الطيور ؟ * تمتلك الطيور غريزة حب الوطن والعودة إليه .

٤- متى يهاجر طائر الهزاز وإلى أين؟ * يهاجر جنوبًا في الخريف.

٥- متى يعود طائر الهزاز إلى عشه ؟ * في الربيع

٦- كيف ترى النحلة الأزهار؟ * ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها اكثر جمالا في نظرها .

٧- ما الذي يمكن الحصان من الرؤية في الظلمة الحالكة؟* إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ، فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل حيث يرى،ولو كان الطريق غير واضح ،ويحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

٨- كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟ * تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء في شعر تحت جسمها،وتحملها إلى الماء،ثم تطلقها إلي العش،ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش،وعندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج

٩- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها، من مختلف البرك والأنهار.
١٠- كيف تعود الثعابين المائية إلي موطنها ؟* إذا كانت في أوروبا ،فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا، وهناك تبيض وتموت ،أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شيء ،فإنها تعود إلي أدراجها ،وتجد طريقها إلي الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بركة أو بحيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر.
١١- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف تتغلب عليها؟ *إنها تواجه التيارات والأمواج القوية، ويساعدها علي ذلك قانون خفى وفطرة فطرها الله عليها إلي الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلته
١٢- إلام تدعونا رحلة الطيور والحيوانات ؟*تدعونا إلي التفكر في الآيات الدالة علي قدرة الله، وعلي حكمته؛لنزداد إيمانا به،وامتثالا لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض.
١٣: هات مثال يدل على حب الطيور لأعشاشها وأوطانها ؟* ١-عصفور الهزاز يهاجر خريفا إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . ٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها . ٣- النحلة تجد خليتها مهما طمست .
١٤- ما الذي يجذب النحلة ؟ * لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها
١٥- ما هي مميزات النحل ؟ * أنها تجد خليتها مهما طمست و لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .
١٦- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار .
١٧- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟ * إنها تواجه التيارات القوية وغالبت الأمواج ويساعدها علي ذلك قانون غليه وفطرة فطرها الله عليها إلي الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلتها .
١٨: ما الفطرة التي فطر الله عليها ثعابين الماء؟* لقد فطر الله ثعابين الماء على قانون خفي وهو العودة إلى الشواطئ التي جاءت منه أمهاتها .
١٩: ما الذي دفع ثعابين الماء للعودة لوطنها الأصلي؟* هو القانون الخفي الذي وضعه الله في نفس كل مخلوق وهو حب الوطن والحنين إليه.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

«أنـتَ تُحِبُّ وَطنَكَ، كما أنَّ الطُّيورَ تُحِبُّ أوْطانَها، ولَها غريزةُ العَوْدةِ إلى الوَطَنِ، فعصفورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ جنوبًا في الخريفِ، ولكنَّه يَعودُ إلى عُشِّـهِ القديمِ في الربيعِ التَّالي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مفرد «الطيور» : (الطيرة – الطائر – الطيران).
② مضاد «يهاجر» : (يرحل – يسافر – يقيم).
③ جمع «الربيع» : (الأربعاء – الربوع – كلاهما صحيح).
(ب) ما العنوان المناسب لهذه الفقرة ؟
(جـ) متى يهاجر عصفور الهزاز إلى الجنوب ؟ ومتى يعود ؟
(د) علل : يتمكن الحصان من رؤية طريقه في الظلام الشديد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «غريزة» : (عزيزة – طبيعة – جميلة – غالية).
② مفرد «أوطان» : (وطن – موطن – مواطنة – وطان).
(ب) ما الشيء المشترك بين الإنسان والطيور كما فهمت من الفقرة ؟
(جـ) متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟
(د) لماذا تعود الطيور إلى أوطانها ؟

«والنَّحلةُ تجِدُ خليتَها مهما طُمِسَتْ، ونَحْلةُ العَسلِ لا تَجْتذِبُها الأزهارُ الزَّاهيةُ كما نَراها، ولكنَّها تَرى الأزهارَ بالضَّوءِ فوقَ البَنَفْسَجِي الَّذي يَجعلُها أكثـرَ جمـالًا في نَظرِها».

(أ) هات : ① معنى : «تجذبها». ② مضاد : «طُمست». ③ جمع : «الزاهية».
(ب) هناك لغز محير خاص بالثعابين المائية. وضِّحه.
(جـ) ما الذي يفعله الحصان إذا مشى وحده في الظلام ؟ وما الذي يساعده على ذلك ؟
(د) ما الذي نستفيده من التأمل والتفكير في غرائب المخلوقات ؟

«وتَصنعُ إحْدَى العَنَاكِبِ المائيةِ لنفسِها عُشًّا على شكلٍ مُنْطادٍ من خُيوطِ العَنكبوتِ، وتُعلِّقُه بشـيءٍ ما تحتَ الماءِ، ثُم تُمسِـكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ في شَعْرٍ تحتَ جِسْمِها، وتَحمِلُها إلى الماءِ، ثم تُطْلِقُها تَحْتَ العُشِّ، ثُم تُكرِّرُ هذه العمليةَ حَتَّى يَنْتَفِخَ العُشُّ».

(أ) هات : ① مرادف : «براعة». ② جمع : «العش». ③ مضاد : «تمسك».
(ب) كيف توفر العناكب الأمن لها ولصغارها من تيارات الموج ؟
(جـ) في ضوء قراءتك الموضوع، وضّح العلاقة بين كل اثنين فيما يلي :
① الطيور، والمناخ. ② الثعابين المائية، وجنوبي برمودا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① جمع «عش» : (عشش – أعشاش – عشائش).
② مذكر «إحدى» : (واحد – أحد – وحيد).
(ب) كيف توفر العناكب الأمن لها ولصغارها من تيارات الموج ؟
(جـ) ما النتائج المترتبة على ... ؟
① التفكير في مخلوقات الله عز وجل.
② تأثر عين الحصان بالأشعة تحت الحمراء.

«وفي شــهرِ سبتمبرِ تطيرُ مُعظَمُ أسرابِ الطيورِ إلى الجنوبِ ، وتقطعُ نحوَ ألفِ ميلٍ فوقَ عُرْضِ البحرِ، ولا تضلُّ طريقَها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «تضل» : (تبطل – تفقد – تختصر).

② مفرد «أسراب» : (سراب – سارب – سرب).

(ب) ① اذكر أمثلة لطيور لديها غريزة الحب لأوطانها.

② ما العلاقة بين هجرة الطيور والحيوانات والإيمان بأن الله هو الخالق ؟

(جـ) صوِّب الخطأ :

① تصنع الثعابين المائية لنفسها عشًا على شكل منطاد.

② يشعر الحصان باختلاف درجة الحرارة متأثرًا بالأشعة فوق البنفسجية.

«وهــو يَرى ولو كانَ الطريقُ غيــرَ واضِحٍ، ويَحُسُّ باختــلافِ درجةِ الحرارةِ في الطريقِ بِعَيْنَيْنِ تَتأثَّران قليلًا بِالأشعةِ تحْتَ الحَمراءِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① معنى : «يشعر». ② مضاد : «غامض».

(ب) ما الحيوان الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟ وكيف يتمكن من رؤية طريقه في الظلام ؟

(جـ) حب الوطن غريزة عند كل الكائنات. دلِّل على ذلك من خلال الموضوع.

«لقــد قاوَمت تلكَ الثعابيــنُ الصَّغيرةُ التياراتِ القويةَ، وغالَبــتِ الأمواجَ على كلِّ شاطِئٍ، دَفَعَها قانونٌ خَفِيٌّ، وفطرةٌ فَطَرَها اللهُ عليهَا إلى الرجوعِ حيثُ كانت بعدَ أنْ تتِمَّ الرحلةَ كُلَّها».

(أ) هات في جملتين من إنشائك : ① معنى : «قاومت». ② مضاد : «تتم».

(ب) ما الذي دفع الثعابين الصغيرة إلى الهجرة حيث كانت أمهاتها ؟

(جـ) علل : تهاجر الثعابين مكتملة النمو إلى مثلث برمودا.

(د) أكمــل : من أمثلــة الهجرة في المياه هجرة ....، ومــن أمثلة الهجرة في الطيور هجرة ....

«وهُناك لُغزٌ أصْعَبُ يتطلَّبُ الحَلَّ، وهو الخاصُّ بالثَّعابينِ المائيةِ، التي تُهاجرُ عندَ اكتمالِ نُموِّها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين، ثم ضعهما في جملتين من إنشائك :

① مرادف «تهاجر» : (تقيم – ترحل – تبقى).

② جمع «لغز» : (ألغاز – الغازات – الاغيز).

(ب) إلى أين تهاجر الثعابين المائية ؟ وما اللغز في هجرتها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

① عصفور الهزاز يهاجر جنوبًا في الربيع. ( )

② النحلة تجذبها الزهور كما تجذبنا. ( )

«أمّا صِغارُها التي لا تملكُ وسيلةً لِتَعْرفَ أيَّ شيءٍ ؛ فإنّها تعودُ أدراجَها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مفرد «صغاره» : (صغير – صغرى – صغيرة).

٢ جمع «وسيلة» : (مسائل – وسائل – كلاهما صحيح).

٣ مرادف «تعود أدراجها» : (ترحل – تسافر – ترجع مكانها).

(ب) ما الذي حير العلماء في سلوك الثعابين المائية ؟

(جـ) إلامَ يدعونا التأمل في هذه المخلوقات ؟

(د) علل : تتجنب النحلة للأزهار.



سُلَيْمانُ والحَمامَةُ

أحمد شوقي

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

كَانَ ابنُ داوُدِ يُقَرْ رِبُ فِي مَجالِسِهِ حَمامَةْ

خَدَمَتْهُ عُمْرًا مِثْلَما قَدْ شاءَ صِدْقًا واسْتِقامَةْ

فَمَضَتْ إلى عُمَّالِهِ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلامَهْ

والكُتْبُ تَحْتَ جَناحِها كُتِبَتْ لَها فِيها الكَرامَةْ

فأرادتِ الحَمْقاءُ تَعْرِفَ مِنْ رَسائِلِه مَرَامَهْ

عَمَدَتْ لأوَّلِها وكا نَ إلى خَلِيفَتِهِ بِرَامَهْ

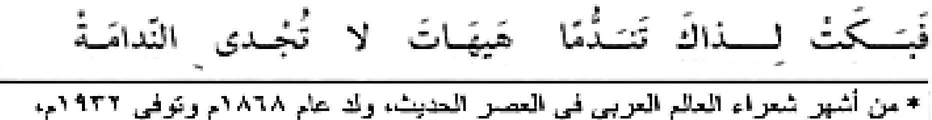
فَرَأتْهُ يَأمُرُ فيهِ عا مِلَهُ بِتَاجٍ لِلحَمامَةْ

ويَقولُ: وَفُّوها الرِّعا يَةَ فى الرَّحِيلِ وفى الإقامَةْ

ويُشيرُ فى الثّانى بأنْ تُعْطى رِياضًا فى تِهامَةْ

وأتتْ لِثالِثِها ولَمْ تَسْتَحْيِ أنْ فَضَّت خِتامَهْ

فَرَأتْهُ يَأمُرُ أن تَكو نَ لَها عَلى الطَّيرِ الزَّعامَةْ



فَبَكَتْ لِذاكَ تَنَدُّمًا هَيْهَاتَ لا تُجْدِى النَّدامَةْ

انظر وتأمل

* من أشهر شعراء العالم العربى فى العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفى ١٩٣٢م، وله العديد من دواوين الشعر جُمعت باسم «شوقيات»، ولُقِّب بأمير الشعراء.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أراد× رفض	شاء	م : مجلس وهو مجتمع الناس	مجالسه
اعتدال واستواء ×انحراف	استقامة	ذهبت	مضت
تحيته	سلامه	توصلهم	تبلغهم
مراده ومقصده	مرامه	المكانة الرفيعة	الكرامة
قصدت	عمدت	السفيهة التي لا تحسن التصرف	الحمقاء
يكلف	يأمر	اسم عامل الخليفة	برامة
العناية	الرعاية	أعطوها	وفوها
الاستقرار	الإقامة	السفر × الإقامة	الرحيل
تخجل	تستحي	بساتين (م) روضة	رياضا
الرياسة	الزعامة	كسرت وفكت × أغلقت	فضت
تفيد	تجدي	ندما وحسرة	تندما
يُدنى	يُقرّب	اسم فعل ماض بمعنى (بَعُدَ)	هيهات

خليفته	نائبه	وفوها	أتموا حقها

أضواء على الأبيات

(١: ٤) وكان سيدنا سليمان دائمًا يجعل حمامة قريبةً منه يرسلها حيثما أراد ، وهي أمينة في خدمتها لسيدنا سليمان وفي يوم أرسلها إلى عماله بثلاث رسائل كتب فيها التكريم لتلك الحمامه ، فانطلقت تحمل الرسائل تحت جناحها وهي حريصة في ذلك أشد الحرص.

(٥ : ٨) أرادت الحمامة أن تعرف ما تحتويه الرسائل من أوامر سليمان لعماله.ففتحت الرسالة الأولى ووجدت فيها أمر من سليمان لخليفته برامه أن يصنع تاج للحمامة ويضعه على رأسها، ويأمر بأن يراعوا شؤونها أثناء وجودها عندهم وأثناء رحيلها.

(٩ : ١٢) ثم فتحت الثاني فوجدته يأمر فيه بأن تُعطى جزاء خدمتها بأمانة حدائق واسعة في تهامة. ثم فتحت الثالث بجرأة وعدم مبالاة فرأته يأمر بأن تكون زعيمة للطير. فلما قرأت الرسائل وعرفت بأنها تحتوي جزاء إخلاصها له بكت بكاءً شديدا ندما وحسرة على خيانتها لهذه الأمانة.

تعبيرات جميلة :-

✍ **(يقرب في مجالسه حمامة) .. تعبير جميل يدل على مكانة الحمامة العظيمة .**
✍ **(خدمته عمرا) .. دليل على إخلاص الحمامة وطول مدة الخدمة .**
✍ **(صدقا واستقامة) .. كلمتان تدلان على اتصاف الحمامة بصفات نبيلة .**
✍ **(الكرامة) .. توحي بأن عمل الحمامة في خدمة سيدنا سليمان يمنحها العظمة والتكريم.**
✍ **(تحت جناحها) .. تعبير يدل على الحرص.**
✍ **(الحمقاء) .. توحى بقلة العقل وسوء التصرف .**
✍ **(عمدت) .. تدل على القصدوالتعمد لمعرفة مضمون الرسائل .**
✍ **(تاج للحمامة) .. يدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة .**
✍ **(وفوها الرعاية) .. أسلوب أمر غرضه الحث.**
✍ **(رياضا) .. نكرة للتعظيم، وجاءت جمعا لتدل على الاتساع وكثرة النعيم.**
✍ **(لم تستحي أن فضت ختامه) .. أسلوب نفي يدل على عدم صونها للأمانة.**
✍ **(فبكت) .. الفاء تفيد سرعة ندمها.**
✍ **(هيهاتلا تجدى الندامة) .. تعبير يفيد استحالة عودة ما فات ويشير إلى ضرورة التروي قبل القول أو الفعل .**

أسئلة مجاب عنها :-

س : لماذا قرب سليمان عليه السلام الحمامة إليه ؟ ج : لأنها خدمته عمرا طويلا بصدق وأمانة وإخلاص .
س : كيف خدمة الحمامة سيدنا سليمان ؟ ج : خدمته عمرًا مثلما قد شاء وكانت صادقة في خدمته
س : لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سيدنا سليمان؟ج : لتبلغهم سلامه وتسلمهم رسائل سيدنا سليمان عليه السلام.
س : لماذا وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء؟ ج : لأنها أسءت التصرف وأساءت الظن فيمن يجب حسن الظن به ، فأضرت نفسها وحرمتها الخير .
س : علام يدل فتح الحمامة للرسالة الأولى؟ج : يدل على القصد و التعمد في فتح الرسالة الأولى وهذا دليل على خيانة الأمانة
س : بماذا أمر سيدنا سليمان للحمامة ؟وعلام يدل ذلكج : أمر لها بتاج ، وهو دليل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثانية ؟ ج : أن تعطى رياضا في أرض تهامة
س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثالثة؟ج : أن تكون للحمامة الزعامة على الطير.
س : ما الحكمة التي ذكرها الشاعر في نهاية الأبيات ؟ج : الحكمة : أن الندم بعد فوات الأوان لا يفيد صاحبه ، وضرورة التروي قبل القول أو الفعل .
س : من خلال دراستك للنص بين منزلة الحمامة عند سيدنا سليمان ؟ ج : كانت الحمامة مقربة من سيدنا سليمان يثق فيها ، وقد قرر أن يعطيها الشرف والكرامة ويمنحها الزعامة على الطير .
س : هل ترى أن الحمامة كانت سيئة الظن بسيدنا سليمان ؟ ولماذا ؟ ج : نعم ، لأنها خانت الأمانة ولم تحافظ على رسائل سيدنا سليمان إلى عماله .
س : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل الثلاث ؟ج : الرسالة الأولى : وجدت سيدنا سليمان يأمر لها بتاج الكرامة والرعاية في الرحيل والإقامة . الرسالة الثانية : وجدت سيدنا سليمان يأمر بأن تعطى رياضا وبساتين واسعة في تهامة . الرسالة الثالثة : وجدت سيدنا سليمان يأمر لها بالزعامة على الطير .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

كَانَ ابْنُ دَاوُدٍ يُقَرِّبُ ∴ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةْ
خَدَمَتْهُ عُمْرًا مِثْلَمَا ∴ قَدْ شَاءَ صِدْقًا وَاسْتِقَامَةْ
فَمَضَتْ إِلَى عُمَّالِهِ ∴ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةْ

(أ) أكمل ما يلي : (١) مرادف «شاء» : .... (٢) مضاد «يقرّب» : ....
(٣) مفرد «مجالسه» : ....

(ب) لماذا قرّب سيدنا سليمان (ﷺ) الحمامة فى مجالسه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «خدمته عمرًا» ؟

وأتـــتْ لِـثـالِـثِـهـا ولـــمْ ∴ تَستحي ان فضت ختامه
فَـــرَأتــهُ يَأمُـــرُ أن تَـــكـــو ∴ نَ لَـهـا عَـلـى الطَّيـــرِ الزَّعامَـةْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «تستحي» : (تجرؤ – تخجل – تجزن).
② مضاد «فضت» : (كسرت – فتحت – أغلقت).

(ب) مَن قائل النص ؟
(جـ) بِمَ أمر سليمان الحمامة في الرسالة الأولى والثانية ؟
(د) اشرح البيتين بأسلوبك.
(هـ) ما الجمال في : «أن تكون لها على الطير الزعامة» ؟

والـكُـتْـبُ تَـحْـتَ جَـنـاحِـهـا ∴ كُتِبَـتْ لهـا فيها الكـرامَـةْ
فَـأرادتِ الـحَـمْـقـاءُ تَـعْـ ∴ ـرِفُ مِـنْ رَسـائِـلِـهِ مَرَامَـهْ

(أ) هات : ① مرادف : «الحمقاء». ② مضاد : «الكرامة».
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال في : «أرادت الحمقاء تعرف» ؟

(أ) اكتب الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية :
① معنى «الحمقاء» : .... ② المراد بـ «مرامه» : ....
③ مضاد «الكرامة» : ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال في التعبير التالي : «أرادت الحمقاء تعرف» ؟

فَـأرادتِ الـحَـمْـقـاءُ تَـعْـ ∴ ـرِفُ مِـنْ رَسـائِـلِـهِ مَرَامَـهْ
عَـمَـدَتْ لأوَّلِـهـا وكـا ∴ نَ إلى خَلِيفَتِهِ بِرَامَةْ
فَـرَأتْـهُ يَـأمُـرُ فـيـه عا ∴ مِـلَـهُ بِـتَـاجٍ لِلحَمامَةْ

(أ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية :
① جمع «تاج» : تواجن. ② معنى «عمدت» : تنبهت.
③ مضاد «يأمر» : يخشع.

(ب) مَن الحمقاء في الأبيات ؟ ولِمَ وُصِفت بهذه الصفة ؟
(جـ) حملت الأبيات مفاجأة للحمقاء، فما هي ؟
(د) أكمل : كلمة «الحمقاء» توحي : .... والجمال في «عمدت لأولها» : ....





مَـا أَجْمَـلَ أَنْ نَحْـيَا سُـعَـدَاءْ　　لا حِقْــدَ يَسُودُ ولا بغضاءْ

أَزْهَـارُ الحُـبِّ تُظَلِّلُـنَـا　　فى دُنيـا تَغْمُرُها الأَنْداءْ

نَتَقَاسَـمُ خُـبْـزَ مَحبَّتِنـا　　وَنَشُدُّ على أَيْدى الضُّعَفاءْ

لِلطَّـيرِ نُعَمِّـرُ أَعْشَـاشًا　　وَنرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظَّلْماءْ

نَـزْرَعُ وَرْدًا، نُشْـعِلُ شَـمْـعًا　　نُعطى...نُعطى، فالحُبُّ عَطاءْ

كُـنْ لى سَـنَدًا، كُـنْ لى عَوْنًـا　　لا تَحلو الدُّنيـا دُونَ إخاءْ



* شاعر فلسطيني ولد في بلدة سمخ على شاطىء بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	أسلوب تعجب : ما أروع × ما أقبح	نحيا	نعيش × نموت
سعداء	مسرورين× أشقياء	حقد	عداوة كراهية شديدة ×مودة ج أحقاد
يسود	ينتشر × ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة × مودة
تظللنا	تغطينا وتشملنا	دنيا	ج دنا ودنياوات × آخرة مذكرها أدني
تغمرها	تغطيها × تكشفها	الأنداء	جمع الندي أي الكرم والجود
نتقاسم	نوزع	الخبز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي أيدي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	جمع طائر	نعمر	نبني × نهدم
أعشاش	جمع عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	نبعد ونزيل وندفع عن × نجلب ونثبت

الكون	الوجود و العالم ج أكوان	الظلماء	الظلام والظلمة × الضياء والنور
نزرع	نغرس × نحصد ونقلع	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء × نطفئ	سندا	عونا ومساعدا × معوقا
تحلو	تطيب	دون	غير
إخاء	مؤاخاة والمراد محبة × معاداة		

أضواء على الأبيات

١- أجمل شيء أن يعيش الإنسان في محبة و سعادة بلا كراهية
٢- و أن يظلل الناس الحب في دنيا عامرة بالعطاء
٣- وأن نتقاسم خبز المحبة والمودة ونعين الضعفاء
٤- في ظل السعادة نبني أعشاشا للطير وننشر النور وندفع الظلم عن الكون
٥- وفي ظل السعادة نزرع الورد والأزهار ونشعل الشموع ونعطي بلا حدود
٦- يا صديق كن لي معينا فلا تحلو الحياة بلا أخوة ومحبة بين الجميع .

تعبيرات جميلة :-

✍ ***(ما أجمل أن نحيا سعداء)*** .. أسلوب تعجب يدل على جمال الحياة في سعادة.
✍ ***(أزهار الحب)*** .. صور الحب بنبات له أزهار .
✍ ***(دنيا تغمرها الأنداء)*** .. تصوير للعطاء بماء يغمر الكون .
✍ ***(نتقاسم خبز محبتنا)*** .. تصور للمحبة بخبز نتقاسمه.
✍ ***(للطير نعمّر)*** .. أسلوب قصر عن طريق تقديم شبه الجملة يفيد التوكيد.
✍ ***(نرد الظلماء)*** .. صور الظلام بعدو نواجهه.
✍ ***(نزرع وردا – نشعل شمعا)*** .. حسن تقسيم يعطى جرسا موسيقيا.
✍ ***(نعطي .. نعطي)*** توكيد لفظي يؤكد أن العطاء يجلب الحب .
✍ ***(كن سندا / كن عونا)*** .. أسلوبا أمر للالتماس ، يؤكدان الحب والإخاء .
✍ ***(لا تحلو الدنيا دون إخاء)*** .. أسلوب نفي يؤكد قبح الحياة بلا محبة .

أسئلة مجاب عنها :-

س : كيف نحيا الناس سعداء ؟ ج : يكون الناس سعداء عندما ينبذون الحقد والبغضاء ، وينعمون بالأمن والسلام ويكون العبد في عون أخيه ، ويكثر العطاء والإحسان بينهم .
س ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟
ج : ١- أن نطرح الحقد والكراهية . ٢- أن يسود الحب والكرم بيننا .
س ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟
ج : لن نجد تحاسدا أو نهبا أو سرقة ، ويحس كل إنسان بالراحة والطمأنينة .
س : صف الحياة التي أعجبت الشاعر . ج : هي الحياة التي لا يسودها حقد ولا بغضاء .
س : كيف يكون الناس سعداء في الدنيا ؟ ج : بنشر الحب والمودة والإخاء والعطاء ونبذ الكراهية والحقد .
س : ما واجبنا نحو الضعفاء؟ ج : أن نشد على أيديهم ونعينهم على مواجهة ظروف الحياة القاسية
س : ما الأعمال التي دعانا الشاعر إلى القيام بها؟ ج : أن نبني للطير أعشاش ونرد عن الكون الظلمة ونزرع الورد ونشعل الشمع وان نعطي دون أن ننتظر المقابل .

س : ماذا أفاد تكرار نعطي نعطي؟ ج : للتأكيد على أهمية العطاء.
س : ماذا أفاد استخدم ضمائر الجمع في (نحيا - نرد- نزرع) ج : أفاد العموم والشمول
س : بم ينصح الشاعر الإنسان في البيت الأخير؟
ج : أن يكون الإنسان مساعدًا ومعينًا لأخيه الإنسان في مواجهة مصاعب الحياة.
س : ماذا يقصد الشاعر بقوله : للطير نعمر أعشاشا ؟
ج : يقصد أن نرفض الظلم وننشر العدل بالاهتمام بكل المخلوقات ومنها الطير
س : ما مظاهر العطاء في الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟
ج : ١- أن نبني للطير أعشاشا ٢- أن نرد الظلم عن الدنيا ٣- أن نشد على أيدي الضعفاء .
س : بالحب تتحقق الآمال .... وضح ذلك . ج : بالحب تنتشر السعادة ونقضي على الظلم ونعطي بلا حدود ، فأساس الحب العطاء بلا مقابل ، فتحلو الحياة بالأخوة والمحبة وتتحقق الآمال .
س : ما ملامح الحياة التي يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟ج : حياة مملوءة بالسعادة خالية من الكراهية والحقد يشيع فيها التفاؤل والمحبة ومساعدة الضعفاء ويسودها العطاء والإخاء .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

مـا أجمـلَ أنْ نحـيا سُـعداءْ ∴ لا حِقـدَ يسـودُ ولا بغضـاءْ
أزهـارُ الحُـبِّ تُظـلِّلُنـا ∴ فـي دُنيـا تغمـرُها الأنـداءْ
نتقـاسـمُ خُبـزَ محبّتِنـا ∴ ونشُـدُّ علـى أيـدي الضُّعفـاءْ

(أ) هات : ① مرادف : «يسود». ② مضاد : «تغمرها». ③ جمع : «دنيا».
(ب) ما ملامح الحياة التي يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟
(جـ) أيهما أجمل : «أزهار الحب تظللنا» أم «أزهار الحب تزيننا» ؟ ولماذا ؟
(د) ما قيمة تكرار النفي في قوله : «لا حقد يسود ولا بغضاء» ؟

مـا أجمـلَ أنْ نحـيا سُـعداءْ ∴ لا حِقـدَ يسـودُ ولا بغضـاءْ
أزهـارُ الحُـبِّ تُظـلِّلُنـا ∴ فـي دُنيـا تغمـرُها الأنـداءْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مرادف «يسود» : (ينتشر – يعود – يظلم).
② مفرد «الأنداء» : (النداء – الندى – النادى).
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال في : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(أ) هات في جمل من إنشائك :
① مرادف : «الأنداء». ② مضاد : «بغضاء». ③ مفرد : «أزهار».
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، موضحًا ما يدعو إليه الشاعر.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «أزهار الحب» ؟
(د) كن لي صديقًا ورفيقًا. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى السابق.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مضاد «أجمل» : (أروع – أحسن – أقبح).
② معنى «حقد» : (فساد – كراهية – حب).
③ مفرد «أزهار» : (زهور – زهرة – زاهرة).
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «بغضاء» : (كراهية – سخرية – خصام).

② مضاد «يسود» : (يتحسر – ينتصر – ينقطر).

③ البيتان للشاعر : (أحمد شوقي – حافظ إبراهيم – صالح هوارى).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① قائل الأبيات : (صالح هوارى – أحمد شوقي – محمد أحمد الصديق).

② مضاد «بغضاء» : (كراهية – عناد – مودة، ورحمة).

③ مفرد «الأنداء» : (الندوة – الندى – النادى).

(ب) ضع عنوانًا للبيتين السابقين.

(جـ) وضِّح الجمال في قول الشاعر : «أزهار الحب».

(د) ما قيمة تنكير كلمة : «حقد – بغضاء» ؟

أَزْهــــــارُ الحُـــبِّ تُظَـــلِّلُنَـا ∴ فـــي دُنيـا تَغْمـرُهـا الأَنْـــداءْ

نَتَقَاسَـــــمُ خُبْـــزَ محبَّـتِـنا ∴ وَنَشُــدُّ عـلـى أَيْــدى الضُّعَــفاءْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «نشد» : (نعين – نمنع – نجذب).

② مفرد «الأنداء» : (النداء – النادى – الندى).

(ب) ① إلامَ يدعونا الشاعر في البيتين ؟

② وضِّح ما يحدث إذا لم تتحقق دعوة الشاعر إلى الحب.

(جـ) ① ما الجمال في : «أزهار الحب تظللنا» ؟

② هات من النص البيت الدال على المعنى الآتي : كن لى صديقًا ورفيقًا في كل الأوقات.

نَــــزْرَعُ وَرْدًا، نُشـعِــلُ شَـمْـعًا ∴ نُعطِـي ... نُعطِي، فالحُـبُّ عَطاءْ

كُنْ لـى سَـنَدًا، كُـنْ لـى عَوْنًا ∴ لا تَخْلُـو الدُّنْيـا دُونَ إخـاءْ

(أ) أكمل : ① جمع «سند» : .... ② مضاد «تخلو» : ....

③ مذكر «الدنيا» : ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع لهما عنوانًا.

(جـ) وضِّح الجمال في قوله : «كن لى سندًا».

(د) يدعو الشاعر إلى نبذ الحقد والبغضاء، ودنيا مملوءة بالكرم.
اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

قصّة عقبة بن نافع

الفصل الأول : بطولة مبكرة

١ـ أين نشأ (عقبة بن نافع) ؟ نشأ (عقبة) فى : بيئة ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء ، تحت شمس الصحراء المحرقة ، وجوها اللافح و مجتمع لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام و على أرض يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات .

٢ـ ما اسم والده ؟ ولماذا أسماه بهذا الاسم ؟ والده هو : نافع بن عبد القيس الفهرى ، أحد أشراف مكة وأبطالها المعدودين سمّاه (عقبة) : تيمّنا بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء

٣ـ متى ولد (عقبة بن نافع) ؟ وُلد :قبل هجرة الرسول بعام واحد

٤ـ لماذا هاجر النبى من مكة إلى المدينة ؟ لسببين : يتحاشى أذى المشركين ينشر الإسلام فى مكان آخر من أرض الجزيرة العربية وهو (المدينة)

٥ـ ما أول كلمات طرقت سمع (عقبة) ؟ ولماذا ؟ الكلمات هى : الإسلام الجهاد الفتح ، لأن : والده كان من السابقين فى الإسلام وكانت تلك الكلمات تتردد على لسانه وألسنة المسلمين ولم يفهم (عقبة) تلك الكلمات فى سنواته الأولى.

٦ـ ماذا فعل النبى مع خصومه يوم فتح مكة ؟ الرسول : سامحهم وعفا عنهم وقال لهم : " اذهبوا وأنتم الطلقاء " كان (عقبة) : يبلغ وقتئذ التاسعة من عمره .

٧ـ كيف نما (عقبة) ؟ ومَنْ الذى ساعده على ذلك؟ نما (عقبة) : وحب الجهاد يجرى فى عروقه ويملأ كل ذرة فى كيانه وأحَبّ أن يكون من أبطال المبارزة ساعده على ذلك : ابن خالته (عمرو بن العاص)

٨ـ ماذا فعل (عقبة) ليكون من أبطال المبارزة ؟ تدرب على المبارزة وحمل السلاح مع الشباب المسلم وأجادها.

وضح دور (عمرو بن العاص) فى تربية عقبة تربية نضالية. كان يدربه على حمل السلاح يشركه معه فى الفتوحات يحكى له قصص بطولات المسلمين أثناء حروبهم ضد أعداء الدين.

٩ـ ما الذى ظنه (عمرو بن العاص) فى (عقبة) ؟ وهل صدق ظنه ؟ اعتقد (عمرو) أن (عقبة) سيكون بطلا من أبطال المسلمين وبالفعل عندما بلغ مبلغ الرجال راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها.

١٠ـ متى اشترك (عقبة) فى الفتوحات ؟ اشترك فى الفتوحات ولم يبلغ سن العشرين فعندما أسند الخليفة (عمر بن الخطاب) فتح الشام إلى (عمرو بن العاص) جعل (عقبة) فى مقدمة الجيش.

١١ـ ما أول امتحان اجتازه (عقبة) ؟ وماذا فعل فيه ؟ فتح الشام أبلى فيه بلاءً حسنا أظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء أداه بنجاح منقطع النظير.

١٢ـ ما الامتحانان اللذان امتحنهما (عقبة) ؟ الامتحانان هما فتح الشام فتح مصر .

١٣ـ ما الأساس الذى بنى عليه (عمرو بن العاص) اختياره لـ (عقبة) ؟ الأساس هو مهارة عقبة الحربية ، وليس صلة القرابة

الفصل الثانى : "عقبة فى طريقه إلى برقة"

١ـ أين استقر (عمرو بن العاص) بمصر ؟ إلام كان ينظر ؟ استقر فى : الأسكندرية على شاطىء البحر المتوسط وكان ينظر إلى : الأمواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر

٢ـ ما الذى كان يشغل فكر (عمرو بن العاص) بعد أن فتح مصر ؟
كان يفكر فى تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من تلك الناحية

٣ـ ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص وهو على شاطئ البحر؟
أنه قد انتصر على الروم فى الشام ومصر ولكن حدود مصر من جهة الغرب بحاجة إلى الأمان حتى لا يأتى الروم منها مرة ثانية

٤ـ فيم كان يفكر فيه عمرو ؟ ولماذا ؟* كان يفكر في تأمين حدود مصر من جهة الغرب / لأنها بحاجة إلى الأمان حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية .

٥ـ مَنْ كان يقف بجواره ؟ وكم كان يبلغ من العمر ؟
كان بجواره : عقبة بن نافع وكان يبلغ : الثانية والعشرين من عمره

٦ـ ما المهمة التى اختار عمرو (عقبة) لها ؟ ولماذا ؟
المهمة هى : الذهاب فى سرية صغيرة إلى برقة ، ليستطلع أحوال أهلها حتى يفتحها (عمرو) ، ويحمى حدود مصـر الغربية وينشر فيها الإسلام وقد اختار (عقبة): لأنه يعشق الجهاد فى سبيل الله

٧ـ ما المهمة التى كلف بها عمرو عقبة ؟ وما أهميتها ؟
أن يذهب فى سرية صغيرة إلى برقة ويستطلع أحوال أهلها .(أهميتها) أنها ستكون أول خطوة لفتح إفريقية وإجلاء الروم عنها

٨ـ متى تحرك (عقبة) بسريته ؟ ومتى وصل ؟
تحرك (عقبة) : بعد صلاة الفجر فى اليوم التالى ووصل : بعد مسيرة أيام قليلة

٩ـ كيف دخل (عقبة) وسريته (برقة) ؟
دخلوا (برقة) : نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية راحوا يتجولون هنا وهناك و تعرّفوا على أحوال البلاد وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطى ورأيهم فى مساوئ هذا الحكم

١٠ـ لماذا كان البربر يكرهون الروم ؟ أو ما هى مساوئ الحكم البيزنطى ؟١ ـ كثرة الضرائب .
٢ ـ قلة الأجور . ـ عدم وجود قوانين تضمن لهم حياة آمنة مستقرة . ٤ ـ كثرة المعارك بين البربر والروم

١١ـ ما أثر تلك المساوئ على البلاد ؟ أثر ذلك : كانت بعض القبائل تهجم على غيرها ، وتنهب ما لديها من أموال تمرُّد بعض القبائل على الحكم البيزنطى ، ومحاولة الروم إخضاعهم بالقوة ، فنشبت معارك راح فيها كثير من الضحايا

الفصل الثالث : رسالة عقبة إلى"عمرو

س١:ما نص الرسالة التى أرسلها عقبة إلى عمرو بن العاص؟
أرسل عقبة إلى عمرو بن العاص يقول به (إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي.

س٢ : كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟ (لماذا يكره أهل البلاد الروم؟)
كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث يفرضون عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

س٣ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم ؟

لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس، وإنما حكموا البلاد بالقسوة والظلم.

س٤ : ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟
١- سوء حكم الروم لهم٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة. ٣- أنهم ينظرون إلى الإسلام على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

س٥ : علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟
عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام من أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.

س٦ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟
بمجرد أن وصلت الرسالة عمرو جهز جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي

س٧: لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟
لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

س٨ : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه ؟
استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا في دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا

س٩ : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟
١-يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام على سماحة الإسلام حيث ترك المسلمون لهم الحرية في اختيار دينهم. ٢-موقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم ضريبة سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س١٠ : بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟
تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

الفصل الرابع : الزحف على طرابلس

س١: ما هدف عمرو بن العاص من الفتح ؟
ج١: لم يكن هدفه فتح برقة وحدها وإنما فتح هذه البلاد حتى إفريقية ونشر الدين فيها .

س٢: لم كانت مهمة الجيش صعبة ؟
ج٢: لأنه سيقطع مساحات صحراوية واسعة يقيم فيها البربر والروم وهم معروفون بالشجاعة والقوة وعدم الاستسلام فى الحرب إلا مرغمين .

س٣: لِم لَم يخف عمرو ؟ج٣: لشجاعته وكثرة ما دخل من معارك وخبرته بها وانتصاراته الكثيرة

س٤: ما الذى صعب من مهمة فتح طرابلس ؟

ج٤: أسوارها العالية وحصونها القوية كما أن أهل طرابلس تحصنوا فى مدينتهم .
س٥: ماذا فعل عمرو بن العاص ؟ **ج٥: حاصرهم مدة شهر ولكنه لم يستطع دخول المدينة .**
س٦: ما المعجزة التى حدثت عند فتح طرابلس ؟ **ج٦:انحسر الماء عن الشاطئ فتمكن عقبة وعمرو من الدخول من جهة الشاطئ .**
س٧: ماذا فعل المسلمون ؟ **ج٧: دخلوا المدينة وهزموا أهلها حتى أن معظم أهلها فروا فى السفن التجارية ثم بنى المسلمون مسجداً وأسموه " مسجد عمرو " ولكن تهدم وبنى مكانه مسجد (أحمد القره مانلى)**
س٨: لم هاجم عمرو القبائل الصحراوية ؟ ج٨: حتى لا تأتى منها هجمات على المدينتين الكبيرتين (برقة – طرابلس)

الفصل الخامس : عقبة يتولى القيادة"

س١ : ما أول عمل قيادى تولاه عقبة فى الجيش؟ فتح "فزان"
س٢ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد معاملة حسنة وضح ذلك؟ **كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنه فقد كانوا يخيرونهم فى دخول الإسلام فمن أسلم نجا ومن ظل على وثنيته وجب عليه دفع ضريبة الدفاع.**
س٣ : تحدث عن موقف القبائل من الفتح الاسلامى؟ **انقسمت القبائل فى مواجهةالفتح بعضهم يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها والبعض يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصاً من الحكم البيزنطى المستبد ورغم هذا الانقسام لم يستسلموا ودارت بينهم وبين المسلمين معارك عنيفة.**
س٤ : لماذا كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة؟ **كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء وينتهز خصومه هذه الفرصة فينددون بسياسته وبأنه أرسل "عقبة" لا لكفاءته وإنما لقرابته له**
س٥ : تحدث عن موقف الخليفة من التوغل فى إفريقية ؟ **كان يرى الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامى فيستطيع أن يقهر القبائل المنتشرة فى مساحات واسعة من الصحراء ولهذا رفض الموافقة على غزو إفريقية.**
س٦: أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته وضح . *** حيث أظهر من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يخافون ويفرون أمامه ويرفعون راية التسليم**
س٧: من الذى أرسله عمرو إلى (ودان) ؟ *بسر بن أرطأة .
س٨ ما الفتوحات الأخرى التى فتحت ؟

*** أرسل عمرو جيشاً إلى (صبراته) ومدينة (شاروس) بجبل نفوسه وفتحوهما .**

س٩ ما الذى كان يحتاجه عمرو لفتح إفريقيا ؟ ولماذا ؟

*** كان يحتاج مدداً من الجيوش المدربة / لأن عدد الروم والبربر فى هذه الأماكن يعد بمئات الآلاف .**

س١٠ لماذا فرح عمرو بانتصار عقبة ؟

١ – لأنه كان يخاف أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين داخل الصحراء .

٢ – خاف أن ينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة ويعيبون بسياسته وبأنه أرسل عقبة لقرابته لا لكفاءته .

س١١ ما موقف عمر بن الخطاب من طلب عمرو بن العاص ؟

*** رفض ورأى الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي فيستطيع هزيمة الأعداء .**

س١٢ لماذا رفض عمر بن الخطاب مطلب عمرو ؟

*** لأن عدد الجيش الإسلامي ما زال قليلاً بالنسبة للبربر والروم فرأى الانتظار حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي**

الفصـــل الســـادس (عقبة والدعوة الإسلامية)

س١: ماذا فعل كل من عمرو بن العاص بعد رفض الخليفة عمر بن الخطاب لمواصلة الفتح؟

إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدأ من العودة إلى مصر .

س٢: بم أمر عمرو بن العاص عقبة؟ ولماذا؟

أمر عقبة بأن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها اللغة العربية وأمور دينهم وينشر الإسلام.

س٣ـ كيف كانت السنوات التي أمضاها عقبة في برقة؟

عاش عقبة في برقة يعلم الناس مما سهل عليه أن يألف الحياة بين البربر ويحبهم ويحبوه

س٤: من الخليفة الجديد بعد عمر بن الخطاب؟

الخليفة الجديد بعد مقتل عمر بن الخطاب هو عثمان بن عفان رضي الله عنه.

س٥: ماذا أراد أن يثبت عبد الله بن سعد للخليفة؟ ولماذا؟

طلب من الخليفة أن يأذن له ليواصل الفتوحات في إفريقيا ليثبت له أنه جدير بهذه الولاية وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات وينتصر كما كان عمرو بن العاص.

س٦: ماذا فعل عثمان بن عفان عندما أتته رسالة عبد الله بن سعد؟

جمع عثمان بن عفان الصحابة وشاورهم في أمر مواصلة الفتوحات.

س٧: بم أشار الصحابة على الخليفة عثمان بن عفان؟

شجع الصحابة عثمان بن عفان على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ ومواصلة الفتوحات ونشر الإسلام في إفريقيا.

س٨: بم رد عثمان بن عفان على رسالة عبد الله بن سعد؟

استجاب عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ وأمده بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات.
س٩ : ما موقف أهل برقة و المدن المفتوحة من الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص؟ **أهل برقة التزموا بالإسلام ولم يرتد منهم أحد، أما المدن المفتوحة فقد ارتدوا بعد أن عاد عمرو بن العاص إلى مصر.**

الفصل السابع : جيش العبادلة

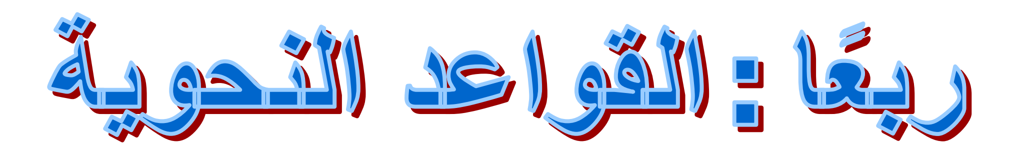
س١ -كيف كون الخليفة الجيش؟ وبم سُمي هذا الجيش؟ **دعا الخليفة الناس إلى الجهاد فلبوا النداء وتجمعوا حتى وصل عددهم إلى عشرة آلاف مقاتل، ولكثرة من يبدأ اسمهم بعبد الله في الجيش فقد سمي بجيش العبادلة.**
س٢ : بم أمر الخليفة عثمان عبد الله بن سعد ؟ **أمره بأن يقود الجيش لفتح تونس.**
س٣ : كيف استقبل أهل مصر الجيش الإسلامي؟ وبم أمدهم الخليفة؟ **استقبله أهل مصر بالترحاب الشديد وانضم إليه الكثير من أهلها حتى وصل إلى سبعين ألف مقاتل، وأمدهم الخليفة بألف من البعير لتحمل الضعفاء.**
س٤ : إلى أين اتجه الجيش بعد مصر؟ **اتجه الجيش من مصر إلى برقة ليقابل عبد الله بن سعد عقبة بن نافع لخبرته بأهل هذه البلاد.**
س٥ : كيف استقبل عقبة جيش العبادلة؟ **وكان عقبة في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى برقة وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم.**
س٦ : لماذا استشار "عبد الله بن سعد" "عقبة بن نافع" في خطة الفتح؟ **لأن عقبة كان خبيرا بأحوال البربر والروم في هذه البلاد فقد حاربهم وعاش بينهم سبع سنين كاملة.**
س٧ : لماذا انفرد عقبة بعبد الله بن سعد؟ وبم نصحة؟ **انفرد عقبة بعبد الله بن سعد حتى يخبره بأمور البربر وكيفية قتالهم . ونصحه بالحذر من الطاغية جرجير الذي يبسط نفوذه من طرابلس حتى طنجة**
س٨ : من هو جرجير؟ وما خطورته على المسلمين؟ **هو ملك طاغية يبسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة والقبائل تخضع له، لأنه خلصها من الروم، ولهذا يجب الحذر منه لأن المعركة ستكون عنيفة معه بسبب نفوذه الواسع.**
س٩ : على أي شيء اتفق القائدان؟ **اتفق القائدان على تأجيل غزو طرابلس والاتجاه إلى سبيطلة مقر ملك جرجير في الجنوب الغربي لتونس حتى يقضى عليه أولا فتهون الأمور بعد ذلك.**
س١٠ أيهما أجمل (إن البربر سينقضون علينا) (إن البربر سيهاجموننا) ؟ *** الأول أجمل لأنه صورهم بالأسد أو الطائر الذى ينقض على فريسته .**

س١١: ما السر في زيادة عدد جند جرجير ؟ أو ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجير ؟ **١ – لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس حتى طنجة تطيع أوامره** **٢ – لأن عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء**
س١٢: كان لعثمان موقف في تجهيز جيش العبادلة فما هو ؟ **هو إمداد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء / يدل ذلك على رحمته بالمسلمين وحبه للإسلام .**
س١٣: ما موقف أهل مصر من جيش العبادلة ؟ **١– لقيه أهلها بالترحاب . ٢ – فرحوا لمقدمه . ٣– انضم إليهم من حشدهم عبد الله بن سعد وبلغ عددهم سبعين ألف ١ – لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس حتى طنجة تطيع أوامره ٢ – لأن عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء**

الفصل الثامن : "موقعة سبيطلة"

س١: إلى أين سار جيش العبادلة؟سار جيش العبادلة إلى سبيطلة حيث مقر ملك الطاغية جرجير.
س٢: كيف وصل جيش العبادلة إلى سبيطلة؟وقد استطاع الجيش الوصول إلى المدينة عن طريق رجال القبائل البربرية الذين يعرفون طرق ودروب الصحراء.
س٣: ما أثر وصول الجيش على جرجير؟لما علم جرجير بوصول جيش المسلمين جمع جنوده وضباطه و طلب منهم أن تكون نهاية العرب على أيديهم
س٦: كيف كان القتال بين المسلمين وجرجير؟كان القتال شديد فقد كانوا يتقاتلون من أول النهار حتى الظهيرة، ثم يبتعد الجيشين، ولم يستطع المسلمون حسم القتال لصالحهم من أول مرة، حتى أن الخليفة استبطأ النصر.
س٧: ما أثر تأخر النصر على الخليفة عثمان؟
لما استبطأ الخليفة عثمان بن عفان النصر أرسل بالمدد بقيادة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن سعد.
س٨: كيف استقبل عبد الله بن سعد جيش عبد الله بن الزبير؟ وعلى أي شيء اتفقوا؟
استقبله بترحاب وتجمع القادة الثلاثة عقبة وعبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير يتشاورون في كيفية القضاء على جيش جرجير. واتفقوا على خداع جرجير لإحراز النصر.
س٩: ما الحيلة التي دبرها عبد الله بن الزبير لحسم القتال؟
اقترح عبد الله بن الزبير حيلة ينتهي بها القتال لصالح المسلمين، وهي ألا يشارك قسم من جيش المسلمين في المعركة وينتظرون بعيد عن أعين جيش جرجير، فإذا انتهى القتال كالعادة عند الظهيرة وعاد جيش جرجير إلى المدينة تبعهم القسم الذي لم يشارك في القتال فسبقهم إلى المدينة وسيطر عليها.
س١٠: ما نتيجة هذه الحيلة على المعركة؟نجحت الحيلة فقد هجم الجيش الإسلامي الذي لم يشارك في المعركة على جرجير أثناء دخوله المدينة ونجحوا في قتل جرجير وسبي ابنته ودخول المدينة والقضاء على

خطير جرجير نهائيا.
س١١: لماذا لجا المسلمون للحيلة؟ لجأ المسلمون للحيلة لأن جيش جرجير يفوقهم عددا وعتادا كما أن مدينة سبيطلة محصنة وذات أسوار عالية لا يمكن اقتحامها بسهولة.
س١٣: كيف انتهى الخطر في هذه المنطقة؟انتهى الخطر في هذه المنطقة بالصلح مع القبائل على أن تدفع جزية تقدر بثلاثمائة قنطار من الذهب.
س١٤: ما أهمية النصر في هذه المعركة ؟لقد كان النصر في هذه المعركة كبيرا وهاما جدا، فقد انتهى خطر كبير وهو جرجير الذي كان يهدد استقرار الدولة الإسلامية في إفريقيا.
س١٥: كيف كانت الغنائم ؟الغنائم التي غنمها المسلمون كانت كثيرة جدا لدرجة أنهم لم يستطيعوا حملها فطلب عبد الله بن يعد من الخليفة أن يرسل سفنا تحمل هذه الغنائم إلى مصر. وعاد الجيش برا وتم توزيع الغنائم على الجيش فكان نصيب الراجل ألف دينار، ونصيب الفارس ثلاثة آلاف دينار
س: ماذا فعل معاوية بعد توليه الخلافة؟أعاد عمرو بن العاص واليا على مصر على الرغم من كبر سنه ولكنه كان مولعا بالحروب والقتال ومصمم على مواصلة الفتوحاتو وبطبيعة الحال عاد معه عقبة قائدا على جيوش المسلمين في إفريقيا.



١- ألف الوصل وهمزة القطع

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان (ألف وصل ، وهمزة قطع) .

أ)) همزة القطع همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق دائمًا سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله وترسم ألفا مهموزة (أ) في الكتابة ، مثل :

* أحمد يحب القراءة . (أول الكلام) * يهوى أحمد الشعر . (وصل الكلام)

ب)) مواضع همزة القطع تأتي همزة القطع في خمسة مواضع هي :

١- أول الفعل الماضي الرباعي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره : (الفعل الماضي الرباعي أي يتكون من أربعة أحرف) مثل:

* ماضي رباعي (أخلص ، أحسن ، أقبل ،) * أخلصَ التلميذُ في المذاكرةِ إخلاصًا.
*أمره (أخْلصْ ، أحْسنْ ، أقْبلْ) * أحْسنْ إلي الناس تكن محبوبًا .
* مصدره (إخلاصًا ، إحسانًا ، إقبالاً) * أقبل الولد على اللعب إقبالاً عظيماً .

٢- أول الماضى الثلاثى المبدوء بهمزة ومصدره : (الفعل الماضي الثلاثي أي يتكون من ثلاثة أحرف) مثل:

* الفعل أخذ ، مصدره أخذًا ،(أكل ، أكلاً) * أكل الطفل الطعام أكلاً .

٣- أول المضارع المبدوء بهمزة : مثل :
*** (أحِبُّ ، أذاكر ، أكتبُ ، أقرأُ) * أحبُ أن أقرأُ القرآن قبل النوام .**
٤- أول الحروف مثل (أنّ ، إنْ ، إلى ، أيا) ، ما عدا (ال) * أحبَّ أن أذهب إلي المدرسة مبكرًا .
٥- أول الأسماء مثل (أحمد ، إيهاب ، ، أين ، إذاً) * أحمد يذاكر دروسه بجد .

هام وعاجل :

- يستثني من الأسماء (ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله)

أ)) ألف الوصل: **ألف الوصل وهي التي تكتب خطًا ولا تنطق لفظًا ، إلا إذا جاءت في أول الكلام ، فإنها حينئذٍ تظهر في النطق ولا تكتب بل تكتب ألفًا بدون همزةٍ مثل :**

ب)) مواضع همزة الوصل :

(تأتي همزة الوصل في خمسة مواضع هي)

١- أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره : (الفعل الماضي الخماسي أي يتكون من خمسة أحرف)
مثل:
*** ماضي خماسي (انتصر ، اقترب ، اشترى) * اشترى أحمد كتابين من معرض الكتاب.**
***أمره (انتصرْ ، اقتربْ ، اشترِ) * اقتربْ من الله حتي يطمئن قلبك .**
*** مصدره (انتصارًا ، اقترابًا ، اشتراءً) * انتصر الجيش في المعركة انتصارًا .**

٢- أول الفعل الماضي السادسي وأمره ومصدره : (الفعل الماضي السداسي أي يتكون من ستة أحرف)
مثل:
*** ماضي سداسي (استفهم ، استخرج ، اطمأنّ) * استخرج المهندس البترول من باطن الأرض.**
***أمره (استفهمْ ، استخرجْ ، اطمئِنْ) * اطمئِنْ يا أبي فأنا أذاكر دروسي جيدًا .**
*** مصدره (استفهام ، استخراج ، اطمئنان) * استفهم التلميذ عن السؤال استفهامًا.**

٣- أول الفعل الأمر الثلاثي : مثل :
*** (اقرأ ، افهم ، اكتب) * اكتبْ النص مرتين بخط جميل .**

٤- همزة (ال) الشمسية أو القمرية مثل :
(القلم ، الكتاب ، الأصدقاء ، المدرسة ، الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللاتي ، اللائي).
*** أحبَّ أن أذهب إلي المدرسة مبكرًا . * الصديق الحق هو الذي يسأل عن صديقه دائمًا.**

٥- ألف الوصل في الأسماء الأتية:
(ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ،).
*** الأب أحبَ ابنه حبًا شديدًا . * اثنان من التلاميذ غابا اليوم في الفصل.**

هام وعاجل - أصل الفعل ثلاثي أو رباعي يكون حسب عدد حروف الفعل المجرد في الماضي مثل :
(أفهم الأصل فهم ، اكتب ، كتب ....وهكذا في استخرج ، من خرج ،أطمئنان ، طمئن)
٢- تضم همزة الوصل في موضعين هما : أ) أمر الماضي الثلاثي الذي تضم عينه في المضارع (أُكتبْ من كتب ، يكتُبُ) ، ب) ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول (أُحترمَ ، أُستخرجَ)
٣- همزة الوصال تكون مفتوحة مثل (ال) (المدرسة ، المنزل)
٤- همزة الوصال قد تكون مكسور مثل (انتصار ، استخراج)
٥- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم) وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر – واسترد)
٦- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام – إنتصار)

٧- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا ألله)
٧- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

****

هام وعاجل : - مواضع حذف ألف الوصل :-

١- إذا سبقت بلام الابتداء   [الفتى ... لَلفتى].
٢- إذا سبقت بلام الاستغاثة [يا لله].
٣- إذا سبقت بلام الجر   [لِلرجل].
٤- إذا سبقت بهمزة استفهام   [أستسلم العدو ؟].
٥- من البسملة التامة   [بسم الله الرحمن الرحيم].
٦- تحذف ألف (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل)   [مرء ، المرأة].
٧- تحذف همزة (ابن) فى ثلاثة مواضع :-
- إذا وقعت بين علمين الثانى والد الأول   [محمد بن عبد الله].
- إذا سبقت بحرف نداء   [يا بن عبد الله].
- إذا سبقت بهمزة الاستفهام   [أبنك محمد؟].
- انتبه : إذا دخلت همزة استفهام على المعرف بـ أل
قُلبت همزة الاستفهام وألف الوصل مدا [آلكتاب لك؟].

تدريب

((فلسطين الغالية في قلوبنا ، يكتب أبناؤها تاريخ الأمة من جديد بكفاحهم وجهادهم لهذا الكيان الصهيوني . ونحن علينا أن ندعو لهم جميعهم بالنصر))

١)) أعرب ما فوق الخط .

الكلمة	أعرابها
الغالية	
الأمة	
ندعو	

٢)) استخرج من الفقرة السابقة همزة قطع ، وألف وصل .

١- همزة قطع : ....، ألف وصل : ....

- عين فيما يأتى الكلمات التى تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب :-

١- أخلص المعلمون فى تربية الأبناء.   ٢- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة
٣- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب.   ٤- وبالوالدين إحساناً.
٥- إنما الأعمال بالنيات.   ٦- استعينوا بالصبر والصلاة.
٧- اتق الله حيثما كنت.   ٨ - ألا بذكر الله تطمئن القلوب.
٩- أحسن إلى الناس.   ١٠- أحب لأخيك ما تحب لنفسك.
١١- ارتفع العلم فوق أرض مصر.   ١٢- صن لسانك عن أذى الناس.
١٣- احفظ الله يحفظك.   ١٤- أكل الأبناء الفاكهة.

٢- أنواع الخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما :

١)) المبتدأ : وهو اسم مرفوع يقع في أول الجملة غالبًا ، وقد يتأخر تبعًا لسياق الكلام .

٢)) الخبر : وهو مانفهم منه المبتدأ وهو الذي يكمل معنى الجملة وهو مرفوع وله أنواع . وليس شرطًا أن يكون الخبر هو الكلمة الثانية بعد المبتدأ.

هام وعاجل :- خبر المبتدأ يأتي على ثلاثة أنواع هي :

١) مفرد : وهو ما ليس جملة (اسمية أو فعلية) ولا شبه جملة (الظرف أو الجار والمجرور) ويشترط فيه أن يطابق المبتدأ في النوع (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الإفراد والتأثنية أو الجمع)

٢) جملة : (اسمية ، فعلية " فعلها مضارع أو ماضٍ") ويشترط في جملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه نوعًا وعددًا ، والخبر الجملة يكون في محل رفع).

٣) شبه جملة : وينقسم إلى (الجار والمجرور ، الظرف + المضاف إليه " ظرفي الزمان أو المكان " ولا يشترط في الخبر شبه الجملة أن يحتوي على ضمير ، والخبر شبه الجملة يكون في محل رفع)

هام وعاجل :- إذا كان المبتدأ جمع تكسير لغير العاقل أو جمع ينتهي (ات) لغير العاقل ، يجوز أن نخبر عنه بالمفرد أو بجمع ينتهي (ات) . مثل : * القرود في الغابة كثيرة أو كثيرات .

*** الكراسات على المكتب كثيرة أو كثيرات .**

أولاً: الخبر المفرد:

أمثلة : **١- الكتاب الجيد مفيد. ٢- المهندسان بارعان . ٣- الطبيبتان ماهرتان.**

٤- المعلمون المخلصون محبوبون. ٥- التلميذات المجتهدات متفوقات . ٦- البحار واسعة

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الكتاب	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	خبر مفرد
الجيد	نعت مرفوع وعلامة رفعة الضمة	
مفيد	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة	

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
المهندسان		
بارعان		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الطبيبتان		

ماهرتان		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
المعلمون		
المخلصون		
محبوبون		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
التلميذات		
المجتهدات		
متفوقات		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
البحار		
واسعة		

ثانياً: الخبر الجملة: ١)) خبر جملة اسمية

أمثلة :

١- مصر آثارها خالدة . ٢- التلميذ أخلاقه حسنة.

٣- الكتاب معلوماته كثيرة ومفيدة . ٤- الحديقة الواسعة أشجارها عالية أو عاليات .

*** مصر آثارها خالدة .**

آثارها خالدة (جملة اسمية وقعت في محل الخبر)

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
مصر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	خبر جملةاسمية
آثارها	مبتدأ ثان مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	
خالدة	خبر المبتدأ الثان مرفوع وعلامة رفعة الضمة	
والجملة الاسمية (آثارها خالدة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الكتاب		
معلوماته		
كثيرة		

مفيدة		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الحديقة		
الواسعة		
أشجارها		
عالية		
عاليات		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
التلميذ		
أخلاقه		
حسنة		

٢)) خبر جملة فعلية

١- الأطباء يعالجون المرضى. ٢- السائح يصور الأهرام. ٣- العلماء يخدون البشرية٤- الفريقان يتنافسان للفوز.

*** الأطباء يعالجون المرضى.**

يعالجون المرضى (جملة فعلية وقعت في محل الخبر)

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الأطباء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	خبر جملة فعلية
يعالجون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواوالجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .	
المرضى	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	
	والجملة الفعلية (يعالجون) في محل رفع خبر المبتدأ	

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
السائح		
يصور		
الأهرام		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
العلماء		
يخدمون		
البشرية		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الفريقان		
يتنافسان		
للفوز		

هام وعاجل : ١ - الضمير إذا اتصل باسم يعرب (مبني في محل جر مضاف إليه) مثل : الزهرة رائحتها عطرة .(الهاء) في كلمة رائحتها تعرب مضاف إليه.

٢- كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، نا المفعولين) تعرب مفعولاًبه .

٣- الفعل الماضي تتصل به جميع الضمائر ما عدا (يا المخاطبة) مثل:

فهمت الدرس .   فهمنا الدرس .   التلاميذ فهموا الدرس.

٤- الفعل المضارع والفعل الأمر تتصل به (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، نون النسوة) فتعرب الضمائر في محل رفع فاعل.

***أما الفعل المضارع المتصل بـ(كاف المخاطب، هاء الغيبة ، ياء المتكلم، ناء المتكلمين) يكون الضمير مبني في محل(نصب مفعول به) & هل يعجبك أحمد. & إن ينجح محمد يكرمه مدير المدرسة & يعجبني التلميذ أخلاقه. & يضربنا المعلم لعدم أداء الواجب**

ثالثًا: الخبرشبه الجملة:

١)) خبرشبه جملة (جار ومجرور)

أمثلة : **١- السعادة في العمل ٢- العصفور في القفص   * السعادة في العمل.**

في العمل (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)

الكلمه	إعرابها	نوع الخبر
السعادة	مبتدأ مرفوع وعلامه رفعه الضمه	خبر شبه جملة
في	حرف جر .	
العمل	اسم مجرور وعلامه جره الكسرة	

وشبه الجملة (في العمل) في محل رفع خبر المبتدا

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
العصفور		
في		
القفص		

٢)) خبرشبه جملة (ظرف +مضاف إليه)

مثل :١- الطائرة فوق السحاب. **٢- المعلم أمام تلاميذه**

فوق السحاب (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)

***الطائرة فوق السحاب**

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
الطائرة		
فوق		
السحاب		

الكلمة	إعرابها	نوع الخبر
المعلم		
أمام		
تلاميذه		

تدريب

((النجاح هو الذي يحرك العزيمة عند الطالب ويحفزه ، فنجاح الطالب في دراسته ينعكس على حياته ، فيكون منظمًا طموحًا سعيه دائمًا إالي التفوق والنجاح))

١) أعرب ما فوق الخط .

الكلمة	أعرابها
العزيمة	
الطالب	
منظمًا	

٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : .... ، ألف وصل : ....

ب – خبر وأعربه وبين نوعه .

الخبر هو : ....، أعرابه هو .... نوعه هو..............................

٣) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- الشمس .... (خبر جملة اسمية)

ب- السيارتان .... (خبر مفرد)

ج – طالب العلم .... (خبرجملة فعلية)

د – الوردة .... (خبر شبه جملة)

٤)) حول الخبر الجملة إلي مفرد و الخبر المفرد إلي جملة :

١ – السماء نجومها كثيرة . ...٢ – الشمس تشرق . ...

٣ – عمرو بن العاص فتح مصر . ... ٤ – المجتهدون ينجحون. ....

٥ – البحر مرتفع الأمواج . ... ٦ – السيارة مسرعة. ....

٧ – الوطن العربي أوسع الأرجاء . ... ٨ – المجتهد محبوب. ....

- حدد الخبر وبين نوعه فيما يأتى :

١- الفتاة المهذبة محبوبة. ٢- الصلاة نور. ٣- خالد نعم القائد.

٤- الأمهات تربين الأبناء. ٥- الدفاع عن الوطن واجب. ٦- هنا القاهرة.

٧- السلام أمل الصالحين. ٨- القرآن خير جليس. ٩-العاملون مجدون.

١٠- الأنبياء ينشرون رسالة الله. ١١- العمل يعتمد على النية. ١٢- الممرضات رحيمات

١٣- الأمهات تربين الأبناء ١٤- المعلمة شرحها جميل ١٥- الله عليم بالصدور

١٦- الصلاة نور ١٧- الكتاب مفيد لصاحبة ١٨- الشجرة تثمر

٨- مصر أم الدنيا ٩- الرياضة تقوي الجسم

حول الخبر الجملة إلي خبر مفرد وغير ما يلزم :-

١- الحديقة سورها عال ٢- سمير كلامه ممتع ٣- الحياة متعها كثيرة

٤- المهندس يوجه عمالة ٥- نجلاء تؤدي واجبها ٦- السيارة محركها قوي

٣- الضمائر

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم (أنا) أو المخاطب (أنت) أو الغائب (هو) .

والضمير قسمان هما :

١) ضمير بارز : وهو ما له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر.

٢) ضمير مستتر : وهو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وإنما يلحظ من الكلام ، والضمير المستتر لا يكون إلا للرفع .

الضمائر البارزة

الضمائر البارزة تنقسم إلي قسمين هما :

١) الضمائر البارزة المنفصلة: وهي ما تنطق مستقلةً عن غيرها وتنقسم إلي:

أ- ضمائر المتكلم : (أنا ، نحن)
ب- ضمائر المخاطب : (أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ)
ج- ضمائر الغائب : (هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ)
*** ملحوظة : جميع الضمائر السابقة كلها للرفع وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أما الضمير المنفصل الوحيد للنصب هو (أيَّا) ويعرب في محل نصب مفعول به ، وهو يستخدم مع المتكلم والمخاطب والغائب (مفرد ، مثنى ، جمع) .**

٢) الضمائر البارزة المتصلة:

وهي ما لها صورة في اللفظ وغير مستقلة في النطق مثل (تاء الفاعل ، ونا الدالة على الفاعلين ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة المؤنثة ، ونون النسوة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة)
*** ملحوظة جميع الضمائرالمتصلة بالاسم تعرب في محل جر مضاف إليه**
*** كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء الدالة على المفعولين) تعرب مفعولاًبه .**
*** الضمير المتصل بحرف الجر يعرب ضمير مبني في محل جر بعد حرف الجر**
*** الضمير المتصل بـ(إن وأخواتها) ضمير مبني في محل نصب اسم ....**
*** الضمير المتصل بـ(كان وأخواتها) ضمير مبنى فى محل رفع اسم ....**

ضمائر الرفع المتصلة

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب . وضمائر الرفع المتصلة الستة هي: (تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة)

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	أعراب الضمير
أنافهمتُ الدرسَ	التاء المضمومة	المتكلم المفرد	الضمير المتصل هو (التاء) في الأمثلة الموجود في الجدول يعرب (ضمير متصل في محل رفع فاعل)
أنتَ فهمتَ الدرسَ	التاء المفتوحة	المخاطب المفرد	
أنتِ فهمتِ الدرسَ	التاء المكسورة	المخاطبة المفردة	
أنتُما فهمتما الدرس	التاء المضمومة	للمتني المخاطب	
أنتم فهمتم الدرس	التاء المضمومة	للمخاطبين	
أنتنّ فهمتنَّ الدرس	التاء المضمومة	للمخاطبات	
نحن فهمنا الدرس	ناالفاعلين	للمتكلمين مذكر ومؤنث	(الناء ضمير متصل في محل رفع فاعل)
هما فهما الدرس	ألف الاثنين	المثنى مذكر ومؤنث	(ألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل)
هم فهموا الدرس	واو الجماعة	لجمع المذكر	(واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)

هنَّ فهمنَ الدرس	نون النسوة	لجمع الإناث	(النون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)
أنتِ تفهمين الدرس	ياء المخاطبة المؤنثة	المؤنثة المخاطبة	(الياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)

هام وعاجل : **تأمل الضمائر المتصلة التي وضع تحتها خط تلاحظ أنها تدل على الفاعل وجميعها للرفع ويوضح الجدول أعراب كل ضمير وما يدل عليه**

ضمــائر النصـب أو الجـر

- هاء الغيبة: الكتاب اشتراه. - ياء المتكلم: أسعدنى الخبر.
- كاف الخطاب: كتابُك نظيفٌ. - (نا) المفعولين: سرنا نجاح محمدٍ.

هام وعاجل : وهي تعرب : ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم وإن اتصلت وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به .

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	أعراب الضمير
الكتب والكراسات اشتراها التلميذ			
سرني نجاحك بتفوق			
يا محمد ،إجابتك صحيحة			
سرنا تفوق التلميذ في الامتحان			
القراءة فوائدها كثيرة لنا			

هام وعاجل : هناك ضمير يكون في محل نصب أو رفع أو جر وهو (نا) الدالة على المتكلمين والفاعلين مثل (بيتنا / كتبنا / أكرمَنا)

(نـا) تعرب ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم مثل (بيتنا / أستاذنا)

وإن اتصلت بفعل ووقع منها الفعل تكون فاعل مثل (كتبنا الدرس)

وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به مثل (رآنا أبي)

الضمير المستتر :

هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها في الكلام وأنما يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع ، وهو نوعان :

١ - ضمير مستتر وجوبًا ، ٢ - ضمير مستتر

١ - الضمير المستتر وجوبًا ويأتى فى أربع مواضع هى :

أ- فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : ذاكر دروسك بجد. (الفاعل مستتر وجوبًا تقديره أنت)

ب- الفعل المضارع المبدوء بتاء الخطاب للمفرد المذكر .

مثل : أنت تساعد الفقير رغبة في رضا الله . (الفاعل مستتر وجوبًا تقديره أنت)

ج - الفعل المضارع المبدوء بالهمزة .. مثل : أسألُ معلمي رغبةً في المعرفة .

(أسألُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة و الفاعل مستتر وجوبًا تقديره أنت)

د- الفعل المضارع المبدوء بالنون . مثل : نشارك في احتفالات المدرسة بعيد الأم .

(نشارك : فعل مضارع مرفوع بالضمة و الفاعل مستتر وجوبًا تقديره نحن)

٢ - الضمير المستتر جوازًا ويأتى فى موضعين هما :

أ – الفعل الماضى المسند للغائب أو للغائبة .

مثل : الفلاح زرع الأرض . (الفاعل للفعل زرع ضمير مستتر جوازًا يعود على الفلاح تقديره هو)

ب – الفعل المضارع المسند للغائب أو للغائبة .

مثل : تشرح المعلمة الدرس وتجيب عن أسئلة التلاميذ .

(الفاعل للفعل تجيب ضمير مستتر جوازًا يعود على المعلمة تقديره هي)

تدريب

(الناس تحترم المعلم في كل أمة ، لأنه مشعل النور ، فقد قال أحد الحكماء : من علمني حرفًا صرت له عبدًا ، ومهما أنتشرت المخترعات الحديثة المساعدة على التعلم فسوف يظل المعلم نفسه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية ، لذلك منحت الدولة المعلم عيدًا تكريمًا له)

١) أعرب ما فوق الخط. ٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : .... ، ألف وصل : ....

ب – خبر وأعربه وبين نوعه : الخبر هو :............أعرابه هو .... نوعه هو..................

جـ - ضميرًا واذكر نوعه. الضمير : ....، نوعه ....

٣) أسند الفعلين ((انتصر – شدّ)) إلي ألف الاثنين مرة ونون النسوة مرة أخرى وضع كل منهما في جملة ....

٥- الفعل الصحيح والفعل المعتل

* **الفعل الصحيح:** هو ما خلت أصواله من أحرف العلة وهو ثلاثة أقسام :

١- المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل : (أمر - الف - أبر - أخذ - أسر - سأل - بدأ - نشأ .

أمن ، سأل ، بدأ ، أخذ ، قرأ)

٢- المضعف وهو نوعان :

أ- مضعف الثلاثي : وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل : *(شدّ ، هزّ ، ردّ ، هدّ)* .

ب – مضعف الرباعي : وهو ما كان أوله وثانيه مكرررين مثل: (جلجل - شقشق - خلخل - - سلسل - عسعس *زلزل ، هدهد، قلقل ، جلجل)*

٣- السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: *(جلس ، كتب ، لعب ، ضرب)*

* **الفعل المعتل :** هو ما كان في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة وهي (الألف، الواو ، الياء) وهو خمس أقسام هي:

١- المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل : *(وعد ، وقف ، يسر ، يئس* وقف - وعد - وزن - وزر - ولد – وضع – وصل - وكز - وثب - وجع - وخذ)

٢- الأجوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة مثل : *(قال ، سار ، صام ، باع* - صار - كان - مال- عاد - سال - عاش - مات - صاد - تاب)

٣- الناقص : وهو ما كان آخرحروفه الأصلية حرف علة مثل : *(دعا ، قضى ، جنى ، سعى* ، سما - علا - سلا - دنا - نما - عدا - مضى - قضى - بكى - مشى) .

٤- اللفيف المقرون : هو الفعل الذي عينه ولامه حرفا علة مثل : "كوى ، نوى" (حرفا العلة متتاليان)

٥- اللفيف المفروق : هو الفعل الذي فاؤه ولامه حرفا علة مثل :"وعى ، وقى" (حرفا العلة مفترقان)

لاحظ أن: إذا اجتمعت همزة وحرف علة فنوع الفعل معتل مثل:"رأ ى،جاء" فنوع(رأى) ناقص و(جاء) أجوف

تدريب

((إن مدرستنا منحتنا الرعاية ، وهي تحتاج إلي جهد كل المخلصين من أبنائها في شتى المجالات ، حتى يعلو شأنها بين المدارس ، وترفرف رايتها خفاقة في سماء العلم))

١ - أعرب ما فوق الخط .

٢) استخرج من الفقرة السابقة : أ- همزة قطع : .... ، ألف وصل : ....

ب – خبر وأعربه وبين نوعه ....

ج – فعلاً لازمًا ، وآخر متعديًا لمفعول به واحد . :...........................

د – فعل متعدي لمفعولين واذكرهما ....
هـ - ضميرًا واذكر نوعه...
و- فعلاً صحيحًا وبين نوعه ،آخر معتلاً وبين نوعه ....
٣- (استفدتُ من مدرستي في دراستي وأنشطتي كل الإستفادة) أسند االضمير ((نا الفاعلين)) إلي الجملة السابقة وغير ما يلزم .

(إن الشباب عدة الوطن ، فهو يجد متعته في العمل ويحث على التفوق حتى ينال هدفه ويضع الحاضر عليه مسئولية النهوض بالمستقبل فمتى يرتق الشباب يرتفع قدر الوطن)

أ- أعرب ما تحته خط- هات من القطعة:-
- فعلا صحيحا سالما– فعلا صحيحا مضعفا - فعلا معتلا أجوفاً – فعلا معتلا ناقصا .

(إذا زرت الإسكندرية وجدت مكتبة يتباهى بها كل مصري ويعرف قيمتها كل مثقف و قد تم بناؤها فى عهد الرئيس مبارك لتكون منارة للعلم)

أ- أعرب ما تحته خط
ب- هات من القطعة :-٣- فعلا أجوفا و آخر مثالا ٤- فعلين صحيحين مختلفين

(لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها أن تحرر أخر شبر من ترابها المقدس و جلا أخر جندي و ارتفع العلم المصري عزيزا على حدود مصر يفوح بشذا كل شهيد منح وطنه روحه و مازال الأحرار في كل مكان يرددون نصر أكتوبر العظيم)

أ- أعرب ما تحته خط ب- هات من القطعة :-٣- فعلا صحيحا سالما – فعلا صحيحا مضعفا .

إسناد الأفعال إلى الضمائر

ويسند الفعل إلي الضمائر . والضمائر التي يسند إليها الفعل نوعان :
ضمائر متحركة وهي (تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة)
ضمائر ساكنة وهي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة)

لا حظ ١- الفعل الماضي يسند إلى جميع الضمائر ما عدا " ياء" المخاطبة المؤنثة .
أما الفعل المضارع والأمر فيسندان إلي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، يا المخاطبة ، نون النسوة)
٢- تعرب الضمائر المسندة إليها الأفعال في محل رفع فاعلاً ، عدا أربعة ضمائر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناءالدالة على المفعولين) فتعرب في محل نصب مفعولاً به .

إسناد الفعل الصحيح للضمائر

أولا : إسناد الفعل الصحيح

١) إسناد الفعل السالم و المهموز :

إذا أسند الفعل السالم والمهموز " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا " إلي ضمائر الرفع السابقة لا يحدث فيه تغير .
أمثلة :
*** دخلتُ الفصل .* التلميذان دخلا الفصل .*التلميذات دخلن الفصل . * التلاميذ دخلوا الفصل .**
*** التلميذان يدخلان الفصل . * التلاميذ يدخلون الفصل .* التلميذلت يدخلْن الفصل. * أنت تدخلين الفصل.**
*** يا تلميذان ادْخلا الفصل. * يا تلاميذ ادْخلوا الفصل. * يا تلميذات ادخلْن الفصل * يا تلميذة ادخلِي الفصل.**

*** أخذتُ الكتب . * التلميذان أخذا الكتب * التلاميذ أخذوا الكتب .* التلميذات أخذْن الكتب.**
*** التلميذان يأخذان الكتب . * التلاميذ يأخذون الكتب .* التلميذات يأخذن الكتب . * أنت تأخذين الكتب .**
*** يا تلميذلن خذا الكتب . * يا تلاميذ خذوا الكتب .* يا تلميذات خذن الكتب . * يا تلميذة خذي الكتب .**

(٢) إسناد الفعل المضعَّف :

إذا أسند الفعل المضعَّف " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا " إلي ضمائر الرفع المتحركة السابقة فُكَّ إدغامه ، وإذا أُسند إلي ضمائر الرفع الساكنة يبقى الإدغام .

أمثلة :شدَّ

*** شددت الحبل . * شددنا الحبل. * شددن الحبل**
***الولدان يشدَّان الحبل * الأولاد يشدُّون الحبل . * أنت تشدِّين الحبل .**
*** يا ولدان شدَّا الحبل . * يا أولاد شدُّوا الحبل . * يابنت شِّدي الحبل**

ثانيًا: إسناد الفعل المعتل إلي الضمائر (١) إسناد الفعل المثال:

الفعل المثال هو ما كان أوله (واوًا أو ياءً) وإذا أسند الفعل االمثال " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا" لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلي ضمائر الرفع .

مثل :

***وجد * وجدت القلم علي المكتب . *وجدنا الأقلام علي المكتب . * البنات وجدنّ الأقلام علي المكتب.**
*** يجد * الولدان يجدان الأقلام علي المكتب .* الأولاد يجدون الأقلام علي المكتب**
*** يا هند ،هل تجدين الأقلام علي المكتب .**

(٢) إسناد الفعل الأجوف:

الفعل الأجوف هو ما كان وسطه حرف علة ، لذلك إذا أسند الفعل الأجوف " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا " إلـــــي (تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة) يحذف وسطه.

مثل :

*** صام . * صمتُ رمضان . * صمنا رمضان . * صمْن رمضان .**

إذا أسند الفعل الأجوف " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا" إلي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، يا المخاطبة المؤنثة) لا يحدث فيه تغير أو حذف لوسطه.

مثل :

*** يصوم . * الولدان يصومان رمضان . *الأولاد يصومون رمضان . *يا بنت ، هل تصومين رمضان هذا العام .**

(٣) إسناد الفعل الناقص :

الفعل الناقص هو ما كان آخره حرف علة ويختلف الفعل الناقص عند إسناده إلي الضمائر في الماضي عن المضارع عن الأمر كما يأتي :

(١) إسناد الفعل الناقص في الماضي.

أ- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالواو أو بالياء) لا يحدث فيه تغير عند الإسناد ماعدا واو الجماعة (ج) .

مثل : * خشىَ * خشيتُ * خشينا * خشيا* خشُوا *خشيْن

ب _ إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالألف) ثلاثي فإن الألف ترد إلي أصلها (الواو أو الياء) ماعدا واو الجماعة (د) .، أما إن كان رباعي أو أكثر فإن (الألف) تقلب إلي (ياء)..

مثل : *دعا (ثلاثي) ⟷ يدعو

*** دعوت * دعونا * دعَوا * دعَوْا *دعوْن**

ج- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالواو أو بالياء) عند إسناده إلي (واو الجماعة) نحذف حرف العلة ونضم ما قبل (واو الجماعة) .

مثل : * خشىَ* خشُوا

د- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (واو الجماعة) نحذف (الألف) ونفتح ما قبل (واو الجماعة)

مثل : * دعا * دعَوا

ملحوظة: إذا اتصلت تاء التأنيث بالفعل الماضي المعتل الآخر بالألف حذفت ألفه مثل: دعَتْ ، سَعَتْ

٢) إسناد الفعل الناقص في المضارع والأمر.

أ- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالواو أو بالياء) وأسند إلي (ألف الثنين أو نون النسوة) لم يحدث تغير .

مثل : * يدعو * يدعوان *يدعوْن.

اد عُ * ادْعوَا *ادْعُونَ.

ب - إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالواو أو بالياء) وأسند إلي (واو الجماعة أو يا المخاطبة) نحذف حرف العلة ونضم ما قبل (واو الجماعة ، ونكسر ما قبل يا المخاطبة).

مثل : *يدعو * يدعُون * تدْعِين.

اد عُ * ادعُون *ادْعِي

ج- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (ألف الاثنين أو نون النسوة) نقلب (الألف) إلي (ياء) .

مثل : * يسعى * يسعيان * يسْعَيْن.

اسْعَ * اسعيا*اسعَيْن.

د- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (واو الجماعة أو يا المخاطبة) نحذف الألف ونفتح ما قبل الواو أو الياء .

مثل : * يسعى * يسعَوْنَ * تسعَيْن

اسْعَ * اسعَوْا * اسعَي

==

تدريبات شاملة على النحو من واقع الامتحان

«إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ولا يصل إليه إلّا المجدون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا ليحققوه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

② * ضميرًا متصلًا. ③ * فعلًا صحيحًا.

④ فعلًا معتلًا.

(ج) * «أنتما طالبات مهذبات». صوّب الخطأ.

(د) «القراءة ....». أكمل بخبر جملة اسمية.

«الطيور لها غريزة العودة إلى الوطن، تطير معظم أسـراب الطيور إلى الجنوب، ولا تضل طريقها. والنحلة تجد الخلية واضحة، حتى ولو طمست الأزهار نفسها بالضوء فوق البنفسجي».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(الطيور – الجنوب – نفسها – البنفسجي).

(ب) استخرج من القطعة :
① كلمة بها ألف وصل، وأخرى بها همزة قطع.
② خبرًا جملة فعلية.
③ ضميرًا متصلًا.
④ * ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
⑤ فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.
⑥ فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
① إن هذا التلميذ مجتهد.
(اجعل اسم الإشارة للمثنى المذكر، وغيِّر ما يلزم).
② * الرواية فصولها رائعة.
(اجعل الخبر الجملة مفردًا).

«مصـــر بلد الأمن والأمان، على أرضها عاش الأنبياء، وإليها يأتي الســـائحون من أنحاء العالم ليشاهدوا آثارها الخالدة».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات التي تحتها خط :
① «مصر» تُعرب : (فاعلًا – مبتدأ – خبرًا).
② «السائحون» فاعل مرفوع بـ : (الضمة – الواو – ثبوت النون).
③ «الخَالدة» تُعرب : (نعتًا – مفعولًا به – مضافًا إليه).

(ب) استخرج من الفقرة :
① خبرًا، وبيِّن نوعه.
② ضميرًا متصلًا في محل جر.
③ * كلمة مبدوءة بألف وصل.
④ * كلمة مبدوءة بهمزة قطع.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① الفعل «عاش» فعل معتل نوعه : (ناقص – مثال – أجوف).
② * أبناء مصر إخلاصهم كبير. «إخلاصهم كبير» خبر نوعه :
(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية).
③ الفعل «مَدَّ» نوعه : (سالم – مضعف ثلاثي – مضعف رباعي).
④ * هو يكره الإهمال. الضمير «هو» نوعه :
(مخاطب – غائب – متكلم).

«التعاون في حياتنا صفة حميدة، فالإنسان خلقه الله يميل للعيش في مجتمع يتعاون فيه مع غيره؛ ليحقق لنفسه كل ما يريد من ضروريات الحياة؛ لذا كان التعاون سمة من سمات الإنسان الصالح، ويجب أن نسعى إلى نشره في الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج المطلوب من القطعة السابقة :

① خبرًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

③ اسمًا مبدوءًا بألف وصل، وبيِّن السبب. ④ * فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

① «أصبح الولد نشيطًا». ما تحته خط فعل : (سالم – مهموز – مثال).

② * «الشمس أشعتها هادئة». الخبر هنا : (جملة اسمية – مفرد – جملة فعلية).

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① .... مهندسات ماهرات. (ضمير منفصل للمخاطب).

② .... الطالب في الفناء. (فعل معتل ناقص).

(هـ) أجب عما يلي :

① * الفعل «يحبون» : (سالم – مضعف – أجوف). اختر.

② حوِّل الخبر المفرد إلى جملة : «العلم ساطع النور».

③ * اجعل العبارة الآتية لجمع المذكر وجمع المؤنث : «أنت طبيب متفوق».

«المواطنون المخلصون يرفعون بلدهم فوق كل اعتبار حتى يكون أعلى منزلة، وتسمو مكانته بين الأمم. والأمل معلق على الشرفاء من أبناء مصر ليصلوا بها إلى شاطئ السلامة؛ فهم أكثر الناس علمًا بها».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① كلمة بدأت بهمزة قطع، وأخرى بدأت بألف وصل.

② * ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ③ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

④ ضميرين أحدهما متصل، والآخر منفصل.

⑤ خبرين أحدهما مفرد، والآخر جملة.

(ج) * «أنت سباح ماهر». ثنِّ، واجمع الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

«الناس المنافقون أسوأ أنواع البشر؛ لأنهم يسببون الصدمات النفسية المؤلمة لمن يسعون إلى التعامل معهم، وقد يلحقون بهم خسائر فادحة، وتقوى الله تجعل المرء العاقل ملتزمًا صفات الكمال التي يحثنا عليها رب العالمين تهذيبًا لنفوسنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① خبرًا مفردًا. ② * كلمة مبدوءة بألف وصل.

③ * كلمة مبدوءة بهمزة قطع. ④ ضميرًا متصلًا.

⑤ فعلًا معتلًا. ⑥ فعلًا صحيحًا.

(ج) * «الأطباء يعالجون المرضى». بيِّن نوع الخبر فيما سبق.

«الطالب النشيط يذاكر دروسه بإتقان، ويذهب إلى المدرسة بانتظام، ويحترم المعلمين، ويسعى أن يكون أكثر التلاميذ علمًا؛ لذلك يحبه الجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① خبرًا، وبيِّن نوعه. ② * ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
③ فعلاً صحيحًا، وآخر معتلًا.
④ كلمة مبدوءة بألف وصل، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع.

(جـ) * «أحمد عظيم القدر».
حوِّل الخبر المفرد إلى جملة.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين :
① أحبَّ الولد أخاه. «أحبَّ» فعل صحيح : (سالم – مهموز – مضعف).
② «الفلاح عمله عظيم». الخبر في الجملة السابقة : (مفرد – جملة – شبه جملة).
③ تثب الفتاة فوق الحبل. الفعل «تثب» نوعه : (مثال – سالم – مضعف).
④ * «............ يسعون في عمل الخير» : (أنتم – هما – هم).
⑤ * من ضمائر الرفع المتصلة :
(تاء الفاعل – هاء الغيبة – كاف الخطاب).
⑥ * من الضمائر البارزة للغائب :
(أنتن – أنتم – هما).

«القراءة من أفضل الهوايات، فهي باب المعرفة التي تطل منها ألوان المعارف، ونرى المستقبل من خلالها، فاقبلوا على القراءة لتصبحوا أعظم شأنًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
① كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى بألف وصل.
② خبرًا شبه جملة.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلي :
① «نطل» فعل صحيح، ونوعه : ....
② «نرى» فعل معتل، ونوعه : ....

«مدرستي طلابها مجتهدون، يقبلون على العلم في نشاط؛ لذا فأنا أحب مدرستي، فالمعلمون يشرحون الدروس بإتقان، ونسعى جميعًا من أجل التفوق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :
① * خبرًا جملة فعلية لمبتدأ. ② كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.
③ * خبرًا جملة اسمية لمبتدأ. ④ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.
⑤ ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ⑥ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.
⑦ ضمير رفع متصلًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :
① * «الصورة إطارها رائع». حوِّل الخبر الجملة إلى مفردًا.
② «أدعو» فعل : (مهموز – مضعف – ناقص). اختر.
③ * «الواو» في كلمة (المجدون) ضمير متصل. صوِّب الخطأ.

«إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء، وهو هدف تسعى إليه البشرية كلها، ويجعل الأمن والتقدم واقعًا ملموسًا، ويسعد الإنسان فيه بوطن يعيش في ظله مطمئنًا، ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبدوءًا بألف وصل، وحرفًا مبدوءًا بهمزة قطع.

② خبرًا مفردًا، ثم اجعله جملة فعلية.   ③ * ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

④ ضميرًا بارزًا منفصلًا.   ⑤ فعلًا أجوف، وفعلًا ناقصًا.

(جـ) * بيِّن نوع الخبر في الجملتين الآتيتين :

① الطلاب يتفوقون.   ② الطلاب متفوقون.

(د) * "......... السباح إلى نهاية السباق". أكمل بفعل مثال.

(هـ) "المخلص يتقن عمله". حوِّل الخبر إلى جملة اسمية.

"كثير من الشباب لا يقدرون قيمة العمل، إنه يجعل الإنسان صادقًا مع نفسه، محبًّا للآخرين، يقضي يومه سعيدًا ويستفيد به، فالعمل ما هو إلّا طاقة يستغلها الإنسان أو يفقدها كلها بإرادته، فكن رمزًا للعزيمة والكفاح".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① همزة قطع، وألف وصل.   ② * ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

③ فعلًا معتلًّا، وآخر صحيحًا.   ④ ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① "الرسالة كلماتها رقيقة". الخبر في الجملة السابقة :
(جملة اسمية – مفرد – شبه جملة).

② الفعل "يصوم" : (مثال – أجوف – ناقص).

③ * "......... معلمات فضليات" : (هن – هم – هما).

(د) * "هو عالم بارع". ثنّ، واجمع الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) أكمل : ينقسم الفعل المعتل إلى : .... ، و .... ، و ....

"الإسلام يحرص على أن يعيش الناس في محبة وسلام؛ ليسود بينهم الوفاق والوئام، فالصدقة فوائدها كثيرة، والعفو عن المسيء يقتلع جذور العداوة بين الناس، والتواضع وعدم التكبر يقوي العلاقات بين الناس فيعيشون سعداء".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.

② * ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

③ خبرًا، وبيِّن نوعه.

④ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا، واذكر نوعيهما.

(جـ) * "الشجرة تنتج ثمارًا كثيرة".
قدِّر الضمير المستتر.

"الطموح يحرك عزيمة الإنسان، فيصبح أكثر رغبة في النجاح، وينعكس على عمله فيقوم به متحمسًا، ويصل إلى أهدافه النبيلة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا معتلًّا، وبيِّن نوعه. ② * كلمة مبدوءة بألف وصل.

③ خبرًا، واذكر نوعه. ④ فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

⑤ * كلمة مبدوءة بهمزة قطع. ⑥ ضميرًا مستترًا.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية :

① «حققنا إنتصارات رائعة في حرب اكتوبر».

② * «هم طالبات مهذبات».

③ «أنتم يسعون في طلب الرزق».

④ «المصري أفكاره مستنيرة». الخبر في الجملة نوعه شبه جملة.

⑤ «اتخذتُ قرارًا عظيمًا». الضمير في الفعل (اتخذتُ) يُعرب في محل جر.

«إن النجاح أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ولا يصل إليه إلَّا المجدون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا ليحققوه، ويُقاس النجاح في الحياة بمقدار ما يقدمه الإنسان من خير للإنسانية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① * فعلًا معتلًّا. ② فعلًا صحيحًا.

③ كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل. ④ ضميرًا متصلًا.

(جـ) «المجد قوي العزيمة». حوِّل الخبر المفرد إلى جملة اسمية.

(د) «انتصار طالبة مجتهدة». صوِّب الخطأ.

(هـ) * «آلاء تحرص على حفظ القرآن». قدِّر الضمير المستتر.

«إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ولا يصل إليه إلَّا المجدون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا ليحققوه، ويقاس التفوق بمقدار ما يختلف به المتفوق عن غيره».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا.

② كلمة مبدوءة بهمزة قطع.

(جـ) ضع علامة الصواب أو الخطأ أمام كل جملة، مع تصويب الخطأ :

① «الجو في مصر جميل». نوع الخبر شبه جملة. ( )

② «التفوق» : مبدوءة بألف وصل. ( )

«قناة السويس الجديدة تحيي أمل المصريين في التقدم وتفتح أبواب التنمية كلها؛ ليعمل أبناء مصر، وتقضي على البطالة، فاعملوا أبناء وطني بجد واجتهاد، وتحيا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① خبرًا جملة فعلية. ② فعلًا معتلًّا، وآخر صحيحًا.

③ كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل. ④ * ضميرًا متصلًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① * إن الفائزون مجدون دائمًا. (صوِّب ما فوق الخط).

② أكمل : العِلم .... (ضع خبرًا مفردًا).

③ * البنت تساعد أمها.(بيِّن الخبر فيما سبق، واذكر نوعه).

④ أحمد قرأ القصة. (عيِّن الفاعل في الجملة السابقة).